



THEATERFORUM

SEPTEMBER – DEZEMBER 2021



BOSCO

GAUTING

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL
AKTUELLE FILMHITS
RETROSPEKTIVE FEDERICO FELLINI
SCREWBALL COMEDIES
KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH
EXHIBITION ON SCREEN
OPER LIVE IM KINO
TANGO IM KINO
WUNSCHFILME
GAUTINGER FILMGESPRÄCH

KINO BREITWAND

BAHNHOFPLATZ 2
82131 GAUTING
089-89501000

RESTAURANT TATI
089-89501002

WWW.BREITWAND.COM

Foyer

»Fang nie an aufzuhören, hör nie auf anzufangen.« Marcus Tullius Cicero

Nach einer ungewöhnlichen Spielzeit 2020/2021, waren wir Ende Mai dieses Jahres überglücklich, dass es uns wieder möglich war, das bosco für Veranstaltungen zu öffnen. Schon mit Betreten des Hauses erstrahlten die Gesichter unserer Gäste, was sogar hinter den Masken erkennbar war. Eine Belohnung für all unsere pandemiebedingten Mühen! Mehr noch, wir sind überwältigt von Ihrem andauernden Zuspruch und von Ihrer beständigen Treue. All unsere Gäste, Abonnent*innen und Fördermitglieder haben uns mit ihren Ticketkäufen, Mitgliedsbeiträgen und Spenden nach Kräften beim Durchhalten unterstützt, und das, obwohl nur sehr wenige Veranstaltungen stattfinden konnten. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen nun das Programm für das 2. Halbjahr 2021 vorzustellen und damit in die Spielzeit 2021/2022 zu starten. Wir halten es wie Cicero und egal, was kommt, wir fangen irgendwann wieder an. Und so hoffen wir, alle Veranstaltungen wie geplant durchführen zu können und im Verlauf der kommenden Spielzeit zum Normalbetrieb zurückzukehren.

Freuen Sie sich mit uns gemeinsam auf die kommenden Veranstaltungen, bleiben Sie gesund und weiterhin uns zugeneigt.

THOMAS HILKERT, 1. Vorsitzender des Theaterforum Gauting e.V.

VVK-BEGINN: Samstag, 18. September 2021, 10 Uhr
für alle Veranstaltungen bis Dezember 2021

Weitere Informationen auf Seite 44



4 Wichtige Hinweise

Testpflicht: Bitte informieren Sie sich vorab, ob zum jeweiligen Zeitpunkt eine Testpflicht für den Besuch von Kulturveranstaltungen im Landkreis Starnberg gilt.

Maskenpflicht: Aktuell gilt für alle Besucher*innen des bosco, Bürger- und Kulturhaus, – auch während der Veranstaltungen – eine durchgängige FFP2-Maskenpflicht.

Abstand halten: Der Abstand von 1,5 m zwischen Personen ist in allen Räumlichkeiten einzuhalten, außer zwischen Personen, die untereinander von den Kontaktbeschränkungen befreit sind.

Zutrittsbeschränkung: Auf einen Besuch des Hauses müssen Personen verzichten, die in den letzten 14 Tagen Kontakt zu einem bestätigten an COVID-19-Erkrankten hatten oder Symptome aufweisen, die auf eine COVID-19-Erkrankung hindeuten.

Hygiene: Bitte desinfizieren Sie am Eingang Ihre Hände und berücksichtigen Sie beim Husten und Niesen die allgemeingültigen Empfehlungen.

Erfassung von Gästedaten

Bei allen Veranstaltungen müssen vorerst Name und Erreichbarkeit aller Gäste erfasst werden. Dies geschieht in der Regel beim Kauf der Tickets. Sollten Sie Eintrittskarten an Dritte weitergeben, informieren Sie bitte das Theaterbüro.

Direktes Einnehmen der Plätze

Der Einlass in den Saal erfolgt bei unseren Veranstaltungen vorerst 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Wir bitten Sie, rechtzeitig zu kommen und direkt Ihre Plätze im Saal einzunehmen.

Lüftung

Der große Saal im bosco verfügt über eine mit Frischluft gespeiste Lüftungsanlage, die während der gesamten Veranstaltung für einen Luftaustausch sorgt.

Aktuelle Hinweise

Da sich die geltenden Bestimmungen stets ändern können, finden Sie die aktuell geltenden wichtigen Hinweise auch online unter www.bosco-gauting.de/corona-hinweise.

Vergünstigte Tickets für € 5 bei Kulturveranstaltungen für Gautinger*innen mit geringem Einkommen

Im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting sind alle – unabhängig von ihrem Einkommen – herzlich willkommen. Doch nicht alle können sich den regulären Eintritt zu Kulturveranstaltungen leisten. In Zusammenarbeit mit der Gautinger Insel bietet das Theaterforum daher für Gautinger*innen mit geringem Einkommen vergünstigte Tickets für € 5 bei ausgewählten Veranstaltungen an.

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung beim Theaterforum erforderlich. Die Anmeldekarte erhalten Sie im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting sowie bei der Gautinger Insel oder online unter www.bosco-gauting.de/sozialkarten. Bei Interesse informieren Sie sich gerne unverbindlich über die Teilnahme. Sie erreichen uns unter **089 45 23 85 80** oder sozialkarten@theaterforum.de.

Das Angebot **Sozialkarten** ist eine Zusammenarbeit zwischen Gautinger Insel und dem Theaterforum Gauting e.V.

SOZIALKARTEN



KULTUR FÜR ALLE IM BOSCO



5 Sozialkarten



KULTUR FÜR ALLE IM BOSCO – TICKETS FÜR € 5

Junges Abo



01

© Nikolaj Lund



03

© Catherina Hess



04

© Severin Koller

4 X KULTUR FÜR € 44

Das Abo für junge Leute bis einschließlich 25 Jahre kostet 44 € und besteht aus vier Gutscheinen, die im Laufe der Spielzeit gegen Eintrittskarten für alle verfügbaren Veranstaltungen eingetauscht werden können.

Unsere Programmempfehlungen für das Abo:

- 01 | DIENSTAG 28. SEPTEMBER 2021
KLASSIK: **GEBRÜDER GERASSIMEZ** (Seite 11)
- 02 | FREITAG 29. OKTOBER 2021
VIELKLANG: **THE LONE DINING SOCIETY** (Seite 22)
- 03 | FREITAG 26. NOVEMBER 2021
KABARETT: **CLAUDIA PICHLER** (Seite 26)
- 04 | DONNERSTAG 16. DEZEMBER 2021
JAZZ: **MARIO ROM'S INTERZONE** (Seite 39)

Die Gutscheine sind sowohl online als auch über das Theaterbüro erhältlich, können jedoch ausschließlich über das Theaterbüro eingelöst werden. Sie sind an andere junge Leute bis einschließlich 25 Jahre übertragbar und können auch in der Gruppe genutzt werden.

DER THEATERJUGENDCLUB GAUTING

Beim Gautinger Theaterjugendclub „SpielLust“ könnt Ihr unter professioneller Leitung von Sebastian Hofmüller, Yvonne Kalles und Tobias Weber den Erlebnisort „Theater“ näher kennenlernen. Ab Oktober 2021 bis April 2022 wird immer montags geprobt. Gemeinsam gestaltet Ihr so von Beginn an eine komplette Theaterproduktion mit Euch als Schauspieler*innen und bringt sie im Anschluss der Probenphase im bosco zur Aufführung.

Der Gautinger Schauspieler SEBASTIAN HOFMÜLLER leitet seit 2018 den Gautinger Theaterjugendclub SpielLust, seit 2020 gemeinsam mit Yvonne Kalles und Tobias Weber. YVONNE KALLES ist Bühnen- und Kostümbildnerin, arbeitet u.a. am Münchner Volkstheater und leitete den dortigen Jugendclub mit.

TOBIAS WEBER ist Theatermusiker und Komponist (u.a. für Nockherberg Singspiel, Residenztheater, Nico and the Navigators) und musikalischer Kopf von „Café Unterzucker“.

**THEATER
JUGEND
CLUB**

* Die Teilnahme ist auch ohne Theater- und Schauspielerfahrung möglich. Es sind keine besonderen Sprachkenntnisse erforderlich. Grundlegende Deutsch- oder Englischkenntnisse reichen aus. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

SpielLust #4

Für Jugendliche und junge Erwachsene (12-20 Jahre)*

Zeitraum OKT 2021 – APRIL 2022

Teilnahmegebühr € 120

Anmeldung Ab sofort im Theaterbüro

Tel. 089 45 23 85 80 / kartenservice@theaterforum.de

TERMINE

Auftaktwochenende

SA 02.10.2021 | 10:00 – 16:00

SO 03.10.2021 | 10:00 – 16:00

Proben Immer montags zwischen 17:30 – 20:30 im bosco (ausgenommen in den Ferien)

Generalprobe FR 01.04.2022 | 19:00

Aufführung SA 02.04.2022 | 19:00

Anwesenheitszeiten für Generalprobe und Aufführung werden rechtzeitig bekanntgegeben.



© Christoph Ramm



© La Van Phuong

8 Architektur im bosco

Architektur im bosco ist eine breit angelegte Plattform für die Auseinandersetzung mit Fragen der Architektur. Dabei wird der Begriff Architektur weit gefasst, vom einzelnen Objekt über städtebauliche Planung bis hin zu Fragen des menschlichen Zusammenlebens und -arbeitens. In Diskussionen, Vorträgen, Filmen und Exkursionen wird behandelt, welchen funktionalen, ästhetischen und sinnstiftenden Beitrag Architektur für das Leben und Arbeiten in unserer Zeit und in unserer Gesellschaft leistet und welche Rahmenbedingungen sie benötigt, um diesen Auftrag zu erfüllen.

Architektur im bosco geht in seinen Fragestellungen über Gauting hinaus, findet dabei aber immer wieder zurück zur Würmtal-Gemeinde mit ihren vielfältigen und spezifischen planerischen und architektonischen Herausforderungen.

Architektur im bosco wird kuratiert und moderiert von einem Team um den weltweit tätigen Gautinger Architekturfotografen Florian Holzherr und den Kommunikationsexperten Dirk Loesch.



▶ **ERÖFFNUNG FOTOAUSSTELLUNG**
»Shaker Architektur« Fotos von Florian Holzherr
(siehe rechte Seite)
DO 23. SEPT 2021 | 19:00 | Eintritt frei mit Platzkarte *

▶ **AUSSTELLUNGSFÜHRUNGEN**
Architekturfotograf Florian Holzherr bietet Einblicke in seine fotografische Arbeit sowie in die Entstehung der ausgestellten Fotoserie.
SO 24. OKT 2021 + SA 20. NOV 2021 | 14:00 | Eintritt frei
Anmeldung über das Theaterbüro

▶ **FILM** | **»The Shakers – Hands to work. Hearts to God« (OV) von Ken Burns** (Seite 13)
DI 05. OKT 2021 | 20:00 | Eintritt frei mit Platzkarte *

▶ **VORTRAG** | **»Architektur und Glauben« mit Axel Frühauf** (Seite 23)
DI 16. NOV 2021 | 20:00 | Eintritt frei mit Platzkarte *

▶ **DISKUSSION** | **»Architektur – Identität schaffen. Identität abbilden«** (Seite 27)
MI 01. DEZ 2021 | 20:00 | Eintritt frei mit Platzkarte *

* erhältlich ausschließlich über das Theaterbüro

FOTOAUSSTELLUNG | FLORIAN HOLZHERR »Shaker Architektur«

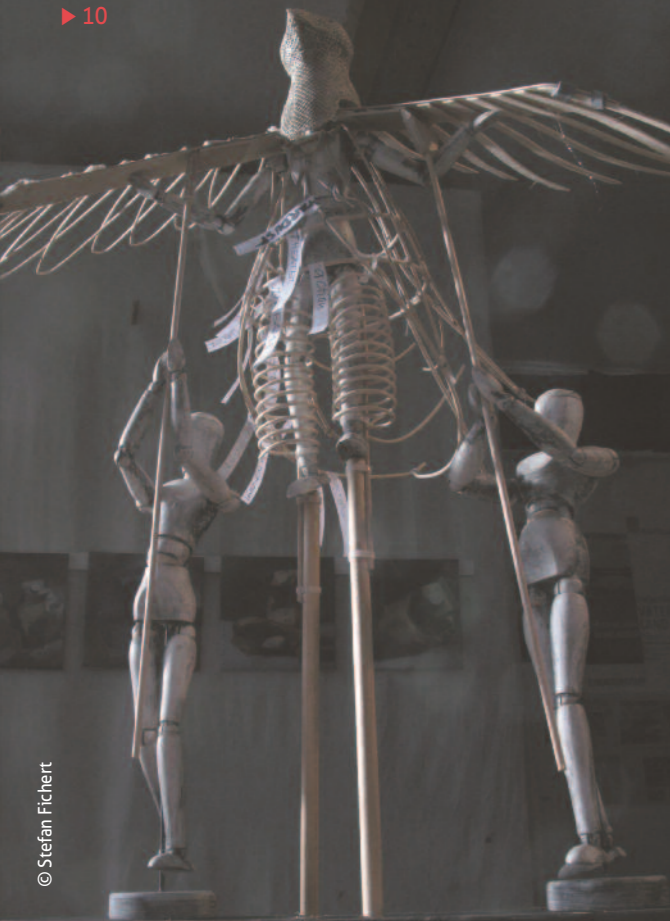
Worin liegt das Interesse an einer zölibatären Religionsgemeinschaft für einen Fotografen? Und wie kommt eine Auswahl von Gebäuden aus dem 18. und 19. Jhd. zustande? Die nun ausgestorbene Religionsgemeinschaft der Shaker konnte sehr rasch die Zahl ihrer Ordensmitglieder erhöhen. Der Bedarf an Wohn- und Wirtschaftsgebäuden wuchs. Formfindung und Funktion treffen sich im puristischen Verständnis der Zeit und spiegeln den Umbruch. Das Besondere und der große Erfolg dieser Gemeinschaft liegen vor allem in der Anwendung aufklärerischer Ideale. In seiner Ausstellung zeigt Florian Holzherr Bauwerke der Religionsgemeinschaft der Shaker. Zur Eröffnung spricht er über die Shaker Architektur und ihren Einfluss auf europäische Strömungen in den Bereichen Architektur, Design und Möbel.

Florian Holzherr, 1970 in München geboren, absolvierte seine Ausbildung zum Fotografen an der Staatlichen Fachakademie für Fotodesign in München und gehört inzwischen zu den Top Ten der deutschen Architekturfotografen.

▶ **ERÖFFNUNG | DO 23. SEPT 2021 | 19:00**
Eintritt frei mit Platzkarte
Erhältlich ausschließlich über das Theaterbüro
Dauer der Ausstellung Bis DO 16.12.2021 zu den Öffnungszeiten des bosco und während der Abendveranstaltungen



© Florian Holzherr



SPIELZEITERÖFFNUNG | ZEBRA STELZENTHEATER »Phönix« (Premiere)

Hoffnung, Aufbruch und Dialog sind die Themen der diesjährigen Spielzeiteröffnung. Wir haben lange gewartet. Wir wissen nicht, wie es weitergeht. Aber wir hoffen, unbeschwert in eine neue Spielzeit zu starten. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir nicht nur symbolisch den Phönix zum Leben erwecken. In der Premiere der neuen Produktion des ZEBRA Stelzentheaters in Zusammenarbeit mit dem Marionetten- und Figurenbauer Stefan Fichert (Puppet Players) wird sich der mythische Vogel erheben, eine beeindruckende Größe erlangen und den Vorplatz des bosco in einem Walking Act beleben. Dabei haben Sie die Möglichkeit, dem Phönix Ihre eigenen Wünsche und Anregungen – geschrieben auf bunten Fahnen – mit auf den Weg zu geben. Bestückt mit diesen Wünschen wird er zum Symbol für Hoffnung und Neuanfang. Schmücken Sie mit uns gemeinsam den Phönix. Feiern Sie mit uns den Aufbruch. Seien Sie mit uns hoffnungsvoll.

Gerne können Sie uns bereits im Vorfeld Ihre Wünsche zukommen lassen. Schicken Sie eine Mail mit dem Betreff PHOENIX an: phoenix@theaterforum.de.

▶ **ERÖFFNUNG | SA 25. SEPT 2021 | 16:00 | VORPLATZ BOSCO**

Eintritt frei mit Platzkarte

Erhältlich ausschließlich über das Theaterbüro

KLASSIK | WASSILY GERASSIMEZ, Violoncello, NICOLAI GERASSIMEZ, Klavier & ALEXEJ GERASSIMEZ, Percussion

Die Gerassimez-Brüder stammen aus einer hochmusikalischen Familie: Der Vater ist Trompeter bei den Essener Philharmonikern, die Mutter Geigenlehrerin. Alle vier Kinder lernten früh ein Instrument, drei haben eine internationale Karriere als Profimusiker gestartet: Nicolai als Pianist, Wassily als Cellist und Alexej als Schlagzeuger. Die Gebrüder Gerassimez begeistern mit Lust am virtuosens Glanz und mit Liebe zum lyrischen Detail. Sie harmonieren im musikalischen Dialog und haben doch ihre Individualität behalten. Alle drei sind 1. Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbes, gewannen viele Auszeichnungen und zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe. Von der Presse als „Vollblutmusiker“ betitelt, beweisen sie eindrucksvoll, dass familiäre Vertrautheit für ein ganz besonderes, intuitives und leidenschaftliches Zusammenspiel sorgen kann.

Werke von Bach, Koppel, W. Gerassimez, Tschaiowsky, Reich, Sammut, A. Gerassimez

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

▶ **DI 28. SEPT 2021 | 17:30 + 20:30**

€ 29, bis 25 Jahre € 15





LITERATUR & MUSIK | GERD BAUMANN & MARCUS H. ROSENMÜLLER · »Wenn nicht wer Du!«

Bei ihrer ersten Zusammenarbeit entdeckten der Regisseur Rosenmüller und der Komponist Baumann ihre gemeinsame Leidenschaft für Gedichte im Stil von Ringelnatz, Gernhardt und Morgenstern. In ihren Gedichten hinterfragen sie die Gesetze des Lebens, des Seins und der Gesellschaft und kommen zum Ergebnis: Es muss alles umgekrempelt werden! Die Frage nach dem Wie wird an einem unvergesslichen Lyrikabend in Tränen und Lachen, Staunen und Grübeln gegossen.

▶ **MI 29. SEPT 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

KABARETT | CHRISTIAN SPRINGER
»Viel los! 35 Jahre Kabarett«

Christian Springers Kabarettprogramme sind klar und deutlich. Und die bayerische Politik gibt mehr Stoff, als ein Kabarettistenleben bearbeiten kann. Sieben Ministerpräsidenten hat er überlebt, auf den berühmtesten zwei Eier geworfen – und nicht getroffen. Dafür treffen seine Pointen! Satire für das Oberstübchen, das ist sein Bühnenmotto. Christian Springer hat sie immer im Visier: die Hirnlosen im Land.

▶ **DO 30. SEPT 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

▶ **FR 01. OKT 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12



Hermann + Stefan Wörz
Geigenbaumeister
Kreittmayrstr. 11
80335 München
Tel. 525988
Fax. 5236886

**Neubau und Reparaturen
von Streichinstrumenten und Bogen**
Vermietung von Streichinstrumenten

Markus Wörz
Bogenbaumeister
Kreittmayrstr. 17
80335 München
Tel. 5231240
Fax. 5231179

Geschäftszeiten:

Dienstag bis Freitag von 8.30 bis 13.00 Uhr und 14.30 bis 18.30 Uhr
Samstag von 9.30 bis 13.00 Uhr – Montag geschlossen

Klavierbau Stoll
Meisterbetrieb

- Verkauf neuer und gebrauchter Klaviere & Flügel
- Reparaturen aller Art
- Generalüberholungen
- Stimmungen
- Lackierungen



Leutstettener Weg 12 · 82131 Gauting
Tel. 0 89 / 89 31 10 78 · www.klavier-stoll.de

FILM ZUR AUSSTELLUNG | »The Shakers – Hands to work. Hearts to God« von Ken Burns

Sie nannten sich die Vereinigte Gesellschaft der Gläubigen in Christi zweitem Erscheinen, aber wegen ihres ekstatischen Tanzes nannte die Welt sie Shaker. Regisseur Ken Burns zeichnet ein lebendiges Porträt dieser amerikanischen Bewegung und bietet die Möglichkeit, die Shaker zu verstehen in ihrem Glauben und ihrem Streben nach Einfachheit und Perfektion.
In englischer Sprache

▶ **DI 05. OKT 2021 | 20:00** | Eintritt frei mit Platzkarte
Erhältlich ausschließlich über das Theaterbüro





KLASSIK | PAVEL HAAS QUARTET

Das tschechische Pavel Haas Quartet wird für seinen Reichtum an Timbre, die ansteckende Leidenschaft und ein intuitives Verständnis verehrt. Das Quartett ist in den renommiertesten Konzertsälen zu Gast und wurde für seine Aufnahmen bereits mit fünf Gramophone Awards und zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnet. Es hat sich als eines der führenden Kammerensembles der Welt etabliert.

Das in Prag ansässige Quartett hat bei führenden Persönlichkeiten der Streichquartettwelt studiert, eine besonders enge Verbindung besteht zu Milan Škampa, dem legendären Bratschisten des Smetana Quartetts.

Das Quartett benannte sich nach dem tschechischen Komponisten Pavel Haas (1899-1944), der 1941 nach Theresienstadt deportiert und drei Jahre später in Auschwitz ermordet wurde. Zu seinem musikalischen Erbe zählen drei wunderbare Streichquartette.

VERONIKA JARUŠKOVÁ, Violine | MAREK ZWIEBEL, Violine
LUOSHA FANG, Viola | PETER JARUŠEK, Violoncello

Werke von Janáček und Dvorák

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

▶ **MI 06. OKT 2021 | 17:30 + 20:30**
€ 38, bis 25 Jahre € 18

KABARETT | SIMON & JAN · »Alles wird gut«

Du fühlst dich müde? Du bist überfordert von der Welt da draußen und dein Körper taumelt wie auf Autopilot durch den alltäglichen Wahnsinn? Du bist manchmal wie gelähmt von der geballten Blödheit, die dir täglich aus deinem Tablet ins Gesicht springt? Alles wird gut. Du bist nicht allein. Simon & Jan werden dir helfen. Die beiden preisgekrönten Liedermacher balancieren auf der Borderline nachts um halb eins durch die Irrungen und Wirrungen unserer Welt und begleiten unsere Spezies vor das letzte Gericht.

▶ **FR 08. OKT 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

HEIMSPIEL | BLACK PATTI · »Satan's Funeral«

Seit über 10 Jahren sind die zwei Blues & Roots Musiker gemeinsam auf internationalen Bühnen und Festivals unterwegs. Zweistimmig, handgemacht und unzensuriert erzählt das mehrfach prämierte Duo in seinen Songs Geschichten, die das Leben schreibt. Berührende Roots-Musik zwischen tiefschwarzem Delta Blues, federndem Ragtime und beseelten Spirituals.

PETER CROW C., Gitarre, Gesang, Mundharmonika
FERDINAND KRAEMER, Gitarre, Gesang, Mandoline

▶ **SA 09. OKT 2021 | 20:00** | € 22, bis 25 Jahre € 12



► 16
TANZTHEATER | IMMERTANZ – BETTINA FRITSCHÉ · »Genesis – eine Schöpfungsgeschichte«

Am Anfang war ... die Musik. Jedenfalls für Bettina Fritsche und die Mitglieder des TanzTheaters „immertanz“. Als der Komponist Christian Ludwig Mayer der Gautinger Choreographin und Tänzerin seine Musik zur Genesis im Frühjahr 2018 vorstellt, ist eigentlich sofort klar, dass sich hier alles findet, was die Mitglieder des Ensembles sich für ein neues Projekt wünschen. Rhythmus, Kraft und Farbe, dynamische sowie stilistische Abwechslung bilden die einfühlsame Grundlage für eine lebendige Auseinandersetzung mit dem geheimnisvollen Prozess, dem Wunder der Schöpfung, immer neu, immer unendlich faszinierend.

Die tanzbegeisterten Damen und Herren ab 65, dem Gautinger Publikum seit ihrer ersten Produktion »Bewegtes Leben 2065« vertraut und mit verschiedenen Choreographien auch über Gauting hinaus aktiv, füllen die bekannte Geschichte mit tänzerischem Leben, verleihen ihren Ideen individuelle Körperlichkeit und kreieren so gemeinsam ihren eigenen assoziativen Ausdruck rund um die Erschaffung der Welt.

Choreographie BETTINA FRITSCHÉ

- **DO 14. OKT 2021 | 20:00** | € 15, bis 25 Jahre € 8
- **FR 15. OKT 2021 | 20:00** | € 15, bis 25 Jahre € 8



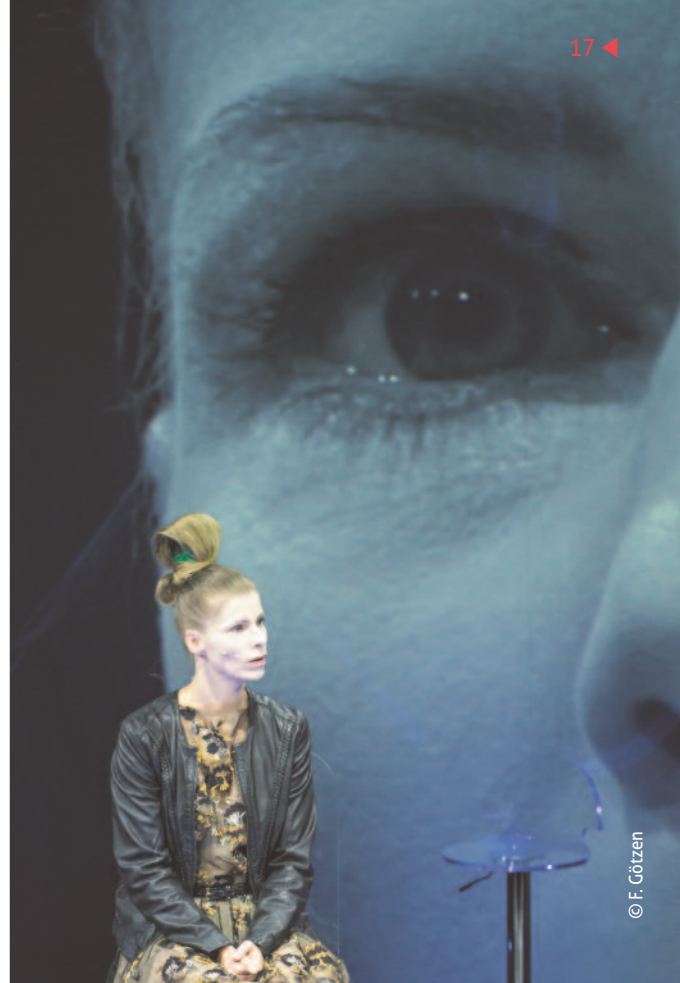
SCHAUSPIEL | THEATER AN DER RUHR
»antigone. ein requiem« von Thomas Köck

Wenige Figuren der Antike rufen heute noch so viel Empathie und Fassungslosigkeit zugleich hervor wie die Antigone des Sophokles. Im Kampf gegen König Kreon überschreitet sie, um ihren moralischen Vorstellungen gerecht zu werden, kompromisslos das Gesetz, dies wird zum medialen Ereignis. Der 2018 und 2019 mit dem Mülheimer Dramatikerpreis ausgezeichnete Autor Thomas Köck hat diesen Mythos einer Revision unterzogen. Dabei nimmt er die Frage nach den Lücken unserer sozialen Wahrnehmung in den Blick, wenn wir handeln, als gäbe es keine Alternativen. Nicht das Prinzip Verwandtschaft steht bei Köck im Zentrum, sondern die beunruhigende Grenze innerhalb jeder Gemeinschaft im Umgang mit den Toten. Wer erhält das Recht, begraben und betrauert zu werden, wer hingegen nicht?

Regie SIMONE THOMA
Mit DAGMAR GEPPERT, GABRIELLA WEBER,
FABIO MENÉNDEZ, ALBERT BORK, MARIA NEUMANN,
PETRA VON DER BEEK, ROBERTO CIULLI

Das Theater an der Ruhr wurde 2021 mit dem Theaterpreis des Bundes ausgezeichnet.

- **MI 20. OKT 2021 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15
19:15 Einführung





Friedens-Apotheke

Apothekerin Manuela Schuster-Baumann
Hubert-Deschler-Str. 11, 82131 Gauting
(089)8503030, info@friedens-apotheke.net



SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK



www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Digital- u. Offsetdruck
Multimedia

www.miraprint.de

Ihr regionaler
Copyshop bietet

- Flyer
- Briefpapier
- Mailings
- Einladungen
- Facharbeiten
- Dissertationen
- Bücher
- Postkarten
- Visitenkarten
- Leinwanddruck
- Geschäftsausstattung
- Spiralbindung
- u.v.m.

NIEMAND WIRD MIT
100% ÖKOSTROM
GEDRUCKT

PLAKATDRUCK
zu günstigen Preisen

T-SHIRTS
Flock- und Flexdruck
Transferdruck mit
Oki White-Toner

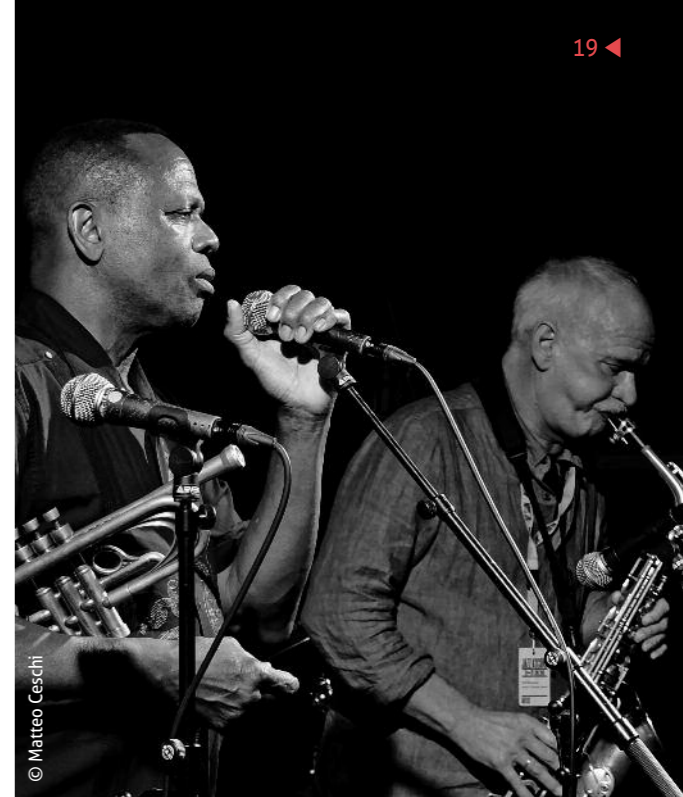
Druck von
FACHARBEITEN
DISSERTATIONEN

Danziger Str. 1 · 82131 Gauting · Tel. 089-8500810 · info@miraprint.de · www.miraprint.de

JAZZ | LEROY JONES & ULI WUNNER'S JAZZ CREOLE »Music from New Orleans«

Leroy Jones, geboren 1958 in New Orleans, gilt als einer der wichtigsten Trompeter der letzten Jahrzehnte, ein Spitzenvertreter von „New Orleans Today“ – eine Bewegung, die die traditionelle Jazzmusik hochhält, sie aber gleichzeitig verjüngt und mit einer Prise Blues, R&B und Funk anreichert. Sein Mentor war kein geringerer als Danny Barker, jener legendäre Gitarrist und Banjospieler aus New Orleans, der u.a. auch in der Band von Louis Armstrong spielte. Leroy Jones' Lebenswerk wurde 2019 in dem Film »A Man and his Trumpet« festgehalten, der beim Filmfestival in Austin/Texas als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde. Im gleichen Jahr wurde ihm der „Ascona-Jazz-Award“ verliehen, eine der weltweit bedeutenden Auszeichnungen für Jazzmusiker*innen. Mit Uli Wunner verbindet Leroy Jones eine 20-jährige Freundschaft und musikalische Zusammenarbeit. Der Klarinettenist und Saxofonist, der dieses Jahr sein 50-jähriges Bühnenjubiläum begeht, wurde im Alter von 15 Jahren Bandmitglied der Occamstreet Footwarmers, jener Hausband im legendären Münchner Jazzclub Allotria. Seit 1997 geht er regelmäßig mit Leroy Jones auf Europa-Tour und ist auch in der Jazzszene von New Orleans so anerkannt, dass er bei seinen jährlichen Aufenthalten Engagements in den einschlägigen Musikclubs wie in der legendären Preservation Hall erhält.

▶ DO 21. OKT 2021 | 20:00 | € 24, bis 25 Jahre € 12



LEROY JONES, trumpet, vocals | ULI WUNNER, sax, clarinet
KEITH LITTLE, piano | JOHN BRUNTON, guitar
KAREL ALGOED, bass | STEPHAN TREUTTER, drums



KINDERKONZERT | »MOZART UND DIE ZAUBERFLÖTE« mit Heinrich Klug & Münchner Philharmoniker

Die „Zauberflöte“, die seit ihrer Uraufführung 1791 ihren unsterblichen Siegeszug um die Welt angetreten hat, verlockt immer wieder, sie für Kinder zugänglich zu machen.

Im ersten Teil des Programms werden die Instrumente des Orchesters präsentiert, die gleichzeitig die Personen der „Zauberflöte“ verkörpern. Die „drei Knaben“ und das Orchester stellen vokal und instrumental die Rollen der „Zauberflöte“ vor – Oboe und Fagott schlüpfen beispielsweise in die Rollen von Papagena und Papageno.

Im zweiten Teil werden Papagena und Papageno in einer geschlossenen Handlung eine kleine „Oper in der Oper“ zur Aufführung bringen.

Mit dieser Collage wird das Ensemble, geleitet von Heinrich Klug, das Publikum verzaubern.

Ab 6 Jahren

Mit JAKOB SCHAD, Bariton (Papageno)
SERAFINA STARKE, Sopran (Papagena)
MITGLIEDER UND AKADEMISTEN*INNEN DER MÜNCHNER
PHILHARMONIKER
PREISTRÄGER*INNEN DES WETTBEWERBS »JUGEND
MUSIZIERT«

Idee & Leitung HEINRICH KLUG

▶ SA 23. OKT 2021 | 14:30 + 17:00 | € 12

PHILOSOPHISCHES CAFÉ | »FREUDE« mit Prof. Joachim Kunstmann

Verlieren wir die Lebenslust?

Die Freude gehört schon immer zu den selbstverständlichen Grundlagen des Lebens. Schillers Ode »Freude, schöner Götterfunken!« kommt uns heute allerdings überzogen und pathetisch vor. Wir leben in einer Spaßgesellschaft, die immer verbissener ihre Erlebnisse konsumiert. Wohin aber ist die Freude am Leben geraten? Unterliegt sie einem stetigen Verfall? Woran liegt es, dass Psychotherapeut*innen bereits von „Anhedonie“ (Lustlosigkeit) als Krankheitsbild sprechen? Die Lebensfreude gehört inzwischen zu den großen ungelösten Fragen.

PHILOSOPHISCHES
CAFE.

▶ SO 24. OKT 2021 | 20:00 | € 12, bis 25 Jahre € 8



Spielzeug +++ Bücher +++ Geschenke

Moppelfritz

Die Adresse für ausgesuchte Spiel- und Geschenkideen
für kleine und große Kinder

Wir freuen uns auf Ihren Besuch !

Bahnhofstraße 11, 82131 Gauting, Telefon 089 / 20 35 40 75
Mo bis Fr 9-13 Uhr und 15-18 Uhr, Sa 9-13 Uhr

Reparatur · Wartung
Unfall-Instandsetzung
Klimaanlagenservice
TÜV · AU
Lackschonende
Beulenreparatur

ZENTGRAF
DER SPORTWAGEN SPEZIALIST



Porsche-Reparaturen

BERND ZENTGRAF · Ledererstraße 11 · 82131 Gauting
Telefon: 089-87579776 · Fax: 089-87579778
Mobil: 0172-9623484 · service@zentgraf-gauting.de



© David Brugman

VIELKLANG | THE LONE DINING SOCIETY

Das neue Projekt des Komponisten, Sängers und Multiinstrumentalisten Ian Chapman, überrascht mit einer ganz eigenen Mischung aus akustischen und elektronischen Instrumenten und ungewöhnlichen Texten, die zum Nachdenken anregen.

IAN CHAPMAN, Gesang, E-Gitarre | EILEEN BYRNE, Gesang, Orgel | CARLES CAMÓS, Bass Gitarre, E-Piano
JULIAN HESSE, Trompete | JOHANNES URL, Schlagzeug
MATTHIAS ZEINDLHOFER, Posaune

► **FR 29. OKT 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12



© Josepha & Markus

KABARETT | FRANZISKA WANNINGER »Für mich soll's rote Rosen hageln«

Freude und Abgrund stehen sich nah, und das Glück beginnt nicht mit einem Rasenroboter, hört aber sehr wohl mit Dinkelkräckern auf. Und was soll man schon sagen, wenn einem das Leben einen ordentlichen Brocken hinwirft, „C'est la vie“ vielleicht oder „Tel Aviv“ wie der Niederbayer sagt. Die Vollblutdarstellerin erzählt mitreißend, singt von den Untiefen des Lebens und schafft es, mit wenigen Charakterstrichen schwungvoll und pointenreich ganze Welten zu erschaffen.

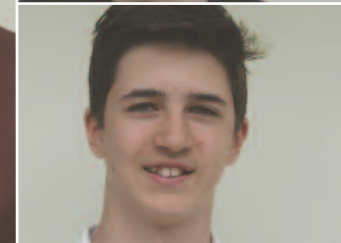
► **SA 13. NOV 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

HEIMSPIEL | »Musik zur Zarenzeit« mit Heinrich Klug

Rubinstein, Tschaiakowsky, Arensky, Glasounov, Tscherepnin, Davidoff und viele andere bedeutende Komponisten lebten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in St. Petersburg. Heinrich Klug, der langjährige Solocellist der Münchner Philharmoniker, bietet ein Programm mit poetischer, romantischer Musik, die in dieser Epoche zur Blüte gelangte.

LOUIS VANDORY, Violine | HEINRICH KLUG, Violoncello
KONSTANTIN EGENSEPGER, Klavier

► **SO 14. NOV 2021 | 20:00** | € 22, bis 25 Jahre € 12



23 ◀

VORTRAG ZUR AUSSTELLUNG | »Architektur & Glauben« mit Axel Frühauf

Der Architekt und Geschäftsführer der meck architekten spricht über das Thema „Architektur & Glauben“. Beispiele für erfolgreich verwirklichte sakrale Bauwerke von meck architekten in der Region sind das Pfarrzentrum Sankt Nikolaus in Neuried (2008) und das Kirchenzentrum Seliger Pater Rupert Mayer in Poing (2018). Für letzteres bekam das Architekturbüro 2020 den Internationalen Preis für Sakralarchitektur.

► **DI 16. NOV 2021 | 20:00** | Eintritt frei mit Platzkarte
Erhältlich ausschließlich über das Theaterbüro



© Florian Holzher





BOOK | »EIN GAST, ZWEI FRAUEN, DREI BÜCHER«

Die Gautinger Schriftstellerinnen und Moderatorinnen Tanja Weber und Sabine Zaplin diskutieren über Bücher sowie den Buchmarkt ganz allgemein, über persönliche Erfahrungen und literarische Vorlieben. Sie laden Menschen ein, die den Literaturbetrieb von innen kennen – ob aus Marketing, Vertrieb, Herstellung oder Lektorat, und sprechen mit ihnen über das Schreiben, Verlegen und natürlich die Liebe zum Lesen.

Gast MARIE ARENDT, Literaturagentin bei Mohrbooks

► **MI 17. NOV 2021 | 20:00** | € 12, bis 25 Jahre € 8



VIELKLANG | SEDAA

Die mongolisch-persische Formation SEDAA verbindet auf außergewöhnliche Weise die archaischen Klänge der traditionellen mongolischen Musik mit orientalischen Harmonien und Rhythmen zu einem faszinierenden Ganzen. Die Grundlage ihrer modernen Kompositionen bilden Naturklänge – erzeugt mit traditionellen Instrumenten und durch die uralten Gesangstechniken ihrer nomadischen Kultur, bei denen ein Mensch mehrere Töne zugleich hervorbringt. Ein mystischer Klangteppich der Schwingungen und Stimmungen.

► **FR 19. NOV 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

KLASSIK | CUARTETO QUIROGA

Exquisit: Frische, präzise und vollendet ausgewogene Interpretation, gespielt mit einem durchgängig warmen Klang.
THE NEW YORK TIMES

Das Cuarteto Quiroga gilt als eines der außergewöhnlichen Ensembles der jungen Generation aus Europa. Von Kritiker*innen und Publikum wird das Ensemble für den persönlichen Charakter seiner Interpretationen und für seine musikalische Risikofreude gelobt. Das Ensemble widmet sein Schaffen dem großen galizischen Violinisten Manuel Quiroga, neben Pau Casals und Pablo de Sarasate einer der herausragenden Instrumentalisten der spanischen Musikgeschichte. Bei den bedeutendsten internationalen Quartett-Wettbewerben (Bordeaux, Borciani, Beijing, Genf, Paris, Barcelona u.a.) wurde das Quartett mehrfach ausgezeichnet und konzertierte bereits in den großen Sälen und Festivals in Europa und Amerika. Auf der Bühne musizierte das Quartett mit Martha Argerich, Valentin Erben, Javier Perianes, Veronika Hagen, Jörg Widmann und Jonathan Brown.

Werke von Haydn und Ginastera

MEDIENPARTNER



► **DI 23. NOV 2021 | 17:30 + 20:30**
€ 29, bis 25 Jahre € 15



AITOR HEVIA, Violine | CIBRÁN SIERRA, Violine
JOSEP PUCHADES, Viola | HELENA POGGIO, Violoncello



KABARETT | CLAUDIA PICHLER
»Eine Frau sieht weißblau«

Am liebsten hätte Claudia einfach ihre Ruhe. Doch weder in der Großstadt noch in ländlicher Idylle gelingt das: München, die Weltstadt mit Herzrhythmusstörungen schwankt zwischen Baustellenlärm, Boazn-Romantik und Großdemo. Und in der bayerisch-ländlichen Idylle tummeln sich die freizeitwütigen Erlebnisjunkies. So bahnt sich Claudia ihren Weg durch den Freistaat – humorvoll, charmant, nixscheißert und mit dem ein oder andern Lied garniert.

▶ **FR 26. NOV 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

JAZZ | PERICOPES+1 »UP«

Das Cross-Genre-Power-Trio schafft es durch kompositorische Fähigkeiten und eindruckliches Zusammenspiel, die eigene kreative Vision und immense Tiefe ihrer Musik für unsere Ohren zugänglich zu machen. Mit „UP“ verbinden Pericopes+1 Geschichten, Melodien, Rhythmen und Elektronik zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

EMILIANO VERNIZZI, tenor sax
 ALESSANDRO SGOBBIO, piano | RUBEN BELLAVIA, drums

▶ **SA 27. NOV 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12



DISKUSSION ZUR AUSSTELLUNG |
»Architektur – Identität schaffen. Identität abbilden«

Gute Architektur dient neben ihrer funktionalen Aufgabe – Orte des Wohnens, Lebens, Treffens und Wirtschaftens zu schaffen – immer auch der (Ab-)Bildung von Identität. Im Rahmen der Podiumsdiskussion mit Vertreter*innen aus den Bereichen Architektur und Städteplanung wird erörtert, welche Rolle Architektur heute für die Identität von kommunalen Gemeinschaften spielen kann. Und welche Möglichkeiten Gemeinden haben, ihre Identität in der Architektur einer von meist ortsfremden Investor*innen geprägten Immobilienlandschaft zu erhalten und abzubilden.



Podiumsgäste

FLORIAN HOLZHERR, Architekturfotograf
 PROF. ANNE BEER, Stadtplanerin und Architektin,
 Beer Bombé Dellinger Architekten und Stadtplaner GmbH
 KLAUS ILG, Architekt, Ilg Architekten GmbH

Moderation DIRK LOESCH, Kommunikationsberater,
 LoeschHundLiepold Kommunikation GmbH

▶ **MI 01. DEZ 2021 | 20:00** | Eintritt frei mit Platzkarte
 Erhältlich ausschließlich über das Theaterbüro



© Markus Pritzi, BeerBombéDellinger, Florian Holzherr



Dr. Walter Bistrizki

Ihr Rechtsanwalt in Gauting

Kompetente
Rechtsberatung
ist eine Kunst

Familienrecht
Erbrecht
Vertragsrecht

Tel. 0171 - 720 2672
bistrizki@bgb-muc.de

GH GEORG HUBER
ELEKTROANLAGEN GMBH

SEIT ÜBER
30 JAHREN!

PARTNER
KNX

Ihr zuverlässiger Meisterbetrieb für:

Elektroinstallationen aller Art • Fachkompetente Planung und Beratung •
KNX Bussysteme • Netzwerk für Telefon und EDV-Technik • Störungsdienst •
SAT- und Antennenanlagen • E-Check / Geräte Prüfung nach DGUV •
Energieeffiziente Gebäudesystemtechnik und vieles mehr ...

Georg Huber T 0 89 / 89 33 67 85
Elektroanlagen GmbH F 0 89 / 89 33 67 84
Hauptstraße 24 M info@gh-elektroanlagen.de
82131 Gauting-Unterbunn W www.gh-elektroanlagen.de

Konditorei **VOR ORT** Snackeria
Bahnhofstr. 21 82131 Gauting

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 6:30 – 18:00 Uhr
Samstag 6:30 - 17:00 Uhr
Sonn- u. Feiertage 7:30 – 17:00 Uhr

www.vorort-neuried.de – info@vorort-neuried.de

6. GAUTINGER BLUESNACHT | AUSTRIAN BLUES ALL STARS feat. TOMMIE HARRIS / ERIK TRAUNER solo

Das österreichische Quartett hat sich vor ein paar Jahren aus erfahrenen Musikern zusammengefunden, um dem traditionellen City- und Country Blues aus den verschiedenen Regionen der USA zu frönen. Speziell für diesen Abend gesellt sich der US-Musiker Tommie Harris dazu, der auf über 60 Jahre Bühnenerfahrung zurückblicken kann.
Let's groove the blues!

TOMMIE HARRIS, vocals
HANNES KASEHS, guitar, vocals
GERI LÜLIK, harp
DANI GUGOLZ, bass, vocals
PETER MÜLLER, drums

Wenn Erik Trauner, Gründer der Mojo Blues Band und bekennender Ensemblemusiker, sich auch immer wieder gern auf Solopfade begibt, dann ist mit Sicherheit erdiger, ländlicher Blues angesagt. Er verleiht dem traditionellen Blues mit seiner Interpretation eine ganz persönliche Note, vor allem den Songs aus eigener Feder und der Königsdisziplin der Bluesgitarre, dem Bottleneck Stil.

ERIK TRAUNER, guitar

▶ DO 02. DEZ 2021 | 19:30 | € 27, bis 25 Jahre € 15





Nutzen Sie auch unseren
Onlineshop: 24-Stunden
 Bestell- und Versand-Service
www.kirchheim-buecher.de

Bahnhofstr. 30 · 82131 Gauting · Telefon 089/8503511

Fachgeschäft für Brillenmade und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de

Lust auf nachhaltig

Diese Broschüre wurde mit innovativen Ökofarben gedruckt, die alle bisherigen Qualitäts- und Umweltstandards übertreffen – brillante Bildwiedergabe, geruchsneutral und basierend auf natürlichen Substanzen.

Einer von vielen Bausteinen für nachhaltigen Druck von deVega.

Printed by:
 deVega

SCHAUSPIEL | RENAISSANCE THEATER BERLIN »Fräulein Julie« von August Strindberg

Vordergründig eine einfach konstruierte Geschichte: Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, lässt sich in der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht mit dem Diener Jean ein. Am nächsten Morgen ist der Reiz verflogen: Reue, Verzweiflung, Selbstmord des adligen Fräuleins sind die Folgen. Wie diese Begegnung jedoch von Strindberg sensibel, realistisch, spannend und überraschend in der Charakterzeichnung erzählt wird, macht verständlich, warum dieser Einakter zum berühmtesten und meistgespielten Drama des Dichters wurde. Da ist Julie: unbefriedigt, unbeherrscht, auf der Suche nach etwas Sinnvollerem als der standesgemäßen Heirat. Und da ist Jean: der Untergebene, Fremde, Erregende. Julie provoziert Jean, er reagiert mit romantisch-ritterlichen, verträumt-poetischen Gesten und Worten, warnt Julie jedoch vor sich: Er taue nicht als Spielzeug. Nach der gemeinsamen Nacht haben sich die Machtverhältnisse verschoben. Jean zeigt seine brutale Seite, beschimpft Julie als „Domestikendirne“, bietet ihr aber die gemeinsame Flucht an, wenn sie genug Geld zu beschaffen imstande sei ...

Regie/Fassung TORSTEN FISCHER
Mit JUDITH ROSMAIR, DOMINIQUE HORWITZ

▶ **SA 04. DEZ 2021 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15
 19:15 Einführung



Bib liothek
Gauting

BIBLIOTHEK GAUTING – (M)EIN ORT MIT VIELEN SEITEN.

Bahnhofstr. 7 • 82131 Gauting
Tel. 089/89337-132
www.gauting.de/bibliothek

WEIN & GEIST
+ WEIN SAU GÜNSTIG

JOACHIM HEINZELMANN
Starnberger Str. 15 • 82131 Gauting
Tel. 089 / 850 03 33

Weine * Spirituosen * Champagner
Sekt * Geschenkkörbe * Präsentversand



**Bio essen,
Klima schützen.**

VollCorner Bio
100 % Bio aus Überzeugung.

Auch in Ihrer Nähe:
VollCorner Biomarkt Gauting
Leutstettener Straße 2



vollcorner.de

LITERATUR | GERD HOLZHEIMER »MIR HAM!« · Von den Möglichkeiten des Lebens
1. Gegen jeden auch noch so heftigen Anprall garstiger Gewalten



© majazorn mediendesign

Wir haben in unserem Leben schon etliche Beschwörungsformeln einer guten Zukunft, einer besseren womöglich, gehört: „Yes, we can!“ in den USA, „Podemos“ in Spanien, „Venceremos“ gar, „Wir schaffen das“ in Deutschland. Aber keine scheint so tief und so festdauernd in menschlichen, also auch nichtbayerischen

Genen verwurzelt wie das bairische „Mir ham!“, das triumphale „Mir ham!“ beim Eisstockschießen, ehe überhaupt der Eisstock die Eisfläche berührt: Schon ist die ganze Mannschaft sich vollkommen sicher, dass sie nun mit einem ihrer Stöcke näher an der Daube sein wird, dem Holzwürfel, der als Ziel dient, als einer der gegnerischen Mannschaft. Solch unerschütterliche Gewissheit lässt uns halbwegs unbeschadet Krisen überstehen, wenn man die Metapher aus der Welt des Sportes ins ganz normale Leben übernimmt.

Wir spielen uns durch verschiedene Möglichkeiten, wie man auch in schwierigen Zeiten nicht aus dem Auge zu verlieren braucht, wie man Perspektiven entwickeln kann. Ein Ziel, von dem keiner weiß, wie es auszuschauen hat, muss nicht unbedingt unser Ziel sein: Das lehrt uns das Eisstockschießen, es geht um seine Nähe, um eine Annäherung an ein Ziel, das ist schon viel.

An drei Abenden geht es am ersten um ein Lebensgefühl des „Mir ham“, nicht triumphal, jedoch voller Seins-Gewissheit. Am nächsten, Variante zwei, um ein Durchwurschteln, was nicht unbedingt das Schlechteste sein muss, und am dritten um Perspektiven der unterschiedlichsten Art, wie man durchkommen kann, weiterkommen kann, zumeist mit einer gewissen Selbst-Distanz und Humor am besten.

Teil 1 | Die Haltung des „Mir ham!“ muss gar nicht lautstark sein, sie kann sich auch der leisen Töne bedienen wie etwa die *Madeleine Winkelholzerin* – durch alle nur erdenklichen tragischen Phasen des Lebens hindurch in der gleichnamigen Erzählung von Wilhelm Dieß. Mit der *Rumplhanni* von Lena Christ tritt ein neuer Typus von Weiblichkeit in der Literatur ein, der von selbstverständlicher Selbstbestimmung ist, vor allem auch gegenüber Männern. Neben Beispielen aus Bayern treten Erzählungen aus Amerika (von Alice Herdan-Zuckmayer: *Die Farm in den grünen Bergen*) und aus Spanien (Camilo José Cela: *Liebespaare beim Rudern auf dem Weiher des Retiro-Parks*), in denen eine ähnliche Haltung ans Tageslicht tritt, die uns Mut macht.

Moderation GERD HOLZHEIMER | **Sprecherin** LAURA MAIRE

▶ **MI 08. DEZ 2021 | 20:00** | € 15, bis 25 Jahre € 8



KLASSIK | FRANZISKA HÖLSCHER, Violine & SEVERIN VON ECKARDSTEIN, Klavier

Das Zusammenspiel mit Kolleg*innen hat einen festen Platz in Franziska Hölschers künstlerischem Wirken. Seit ihrem Debüt mit Martha Argerich gehören Kit Armstrong, Martin Helmchen, Severin von Eckardstein, Nils Mönkemeyer, Maximilian Hornung und Andreas Ottensamer zu ihren Partnern. Mit dem Autor Roger Willemsen, mit dem sie eine künstlerische Freundschaft verband, entwickelte sie das Bühnenprogramm »Landschaften«, in welchem sie Korrespondenzen zwischen Wort und Musik bildete. Auch arbeitet sie regelmäßig mit der Schauspielerin Katja Riemann zusammen. In ihren Konzertprogrammen verbindet Hölscher Werke des Barock und des klassisch-romantischen Repertoires mit Musik der Gegenwart, so auf ihrer vielfach ausgezeichneten CD »Sequenza«. Severin von Eckardstein ist mit Solo- und Orchesterkonzerten auf vielen großen Podien der Welt zuhause. Häufig konzertiert er mit renommierten Musiker*innen wie Igor Levit, Franziska Hölscher und Danjulo Ishizaka. Zusammen mit Franziska Hölscher hat er die Kammermusikreihe »Klangbrücken« im Berliner Konzerthaus gegründet.

Werke von Prokofjew, Weinberg und Brahms

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

▶ **DO 09. DEZ 2021 | 17:30 + 20:30**
€ 29, bis 25 Jahre € 15

SCHAUSPIEL | NIKOLAUS HABJAN »F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig«

Bekannt wurde Habjan mit seinem ungewöhnlichen und gewagten Projekt auf der Basis einer wahren Geschichte: Friedrich Zawrel wurde in der NS-Diktatur in der Wiener „Kinderfachabteilung“ Spiegelgrund von dem Anstaltsarzt Heinrich Gross als „sozial minderwertig“ eingestuft und sadistischen Experimenten ausgesetzt. Jahre später traf Zawrel erneut auf seinen einstigen Peiniger, der das Leben so vieler Kinder zerstört hatte – jetzt ein angesehener Gerichtspsychiater. Der Fall sorgte international für Aufregung: Erst 1997 kam es zur Anklage, der Prozess zog sich bis zum Tode von Gross, 2005, hin. Das Stück entstand in enger Zusammenarbeit mit Zawrel selbst, eine ungewöhnliche Mischung, brutal und humorvoll zugleich.

Wie sanft Habjan mit seinem Puppenfreund Friedrich umgeht, ist große Kunst. Das vielleicht Erstaunlichste jedoch ist der Humor des alten Mannes. Er will keine Rache, ist nicht bitter, sondern zutiefst menschlich. NÜRNBERGER NACHRICHTEN

Regie SIMON MEUSBURGER
Buch, Puppenbau und -spiel NIKOLAUS HABJAN

▶ **FR 10. DEZ 2021 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15
▶ **SA 11. DEZ 2021 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15
Jeweils 19:15 Einführung





PHILOSOPHISCHES CAFÉ | »SINN DES LEBENS« mit Prof. Joachim Kunstmann

Leben zwischen Nihilismus und Bedeutsamkeit

Die Frage nach dem Sinn des Lebens wird erst in der Aufklärung explizit gestellt, sie ist allerdings so alt wie die Philosophie selbst. Der Mensch fragt nach dem, was Zweck seines Tuns sein kann und was überhaupt Bedeutung hat. Taucht die Frage aber einmal auf, ist sie bereits ein Hinweis auf Sinn-Verlust. Das bohrende Gefühl von Sinnlosigkeit kennen bereits die mittelalterlichen Mönche. Im modernen Leben ist es weit verbreitet. Welchen Sinn hat eine Welt, die nach technischen und ökonomischen Effizienzen fragt, immer weniger aber nach dem, was dem Menschen gut tut? Was gibt unserem Dasein Wert und Bedeutung?

**PHILO
SOPHI
SCHES
CAFÉ.**

▶ **SO 12. DEZ 2021 | 20:00** | € 12, bis 25 Jahre € 8

Wolfi's
Getränk Laden

Freundliche Bedienung

Gekühltes Fassbier

Gläser- und Garniturenverleih

Lieferservice nach Hause

Riesenauswahl an Bieren, Säften und Mineralwassern

Leutstettener Weg 10 Telefonische Bestellung: (089) 850 97 44
82131 Buchendorf Fax: (089) 89 35 77 09



Die Räumlichkeiten des bosco können auch gemietet werden.
Informationen unter www.bosco-gauting.de/raeumlichkeiten

KLASSIK | PIERRE COLOMBET, Violine, RAPHAËL MERLIN, Violoncello & HYUNG-KI JOO, Klavier

Pierre Colombet ist Mitbegründer des Quatuor Ébène (1999) und seitdem der Primarius des Quartetts, das weltweit Erfolg feiert und zahlreiche bedeutende Auszeichnungen erhielt. Neben dem Quartettspiel hat er ein stetig wachsendes Interesse an Jazz, improvisierter und elektronischer Musik entwickelt, für ihn eine Möglichkeit, Verbindungen zwischen Kulturen und verschiedenen Musikstilen zu knüpfen.

Raphaël Merlin, ebenfalls Mitglied des Quatuor Ébène, hat 2014 „Les Forces Majeures“ gegründet, ein Orchester, welches nur Kammerensembles vereinigt, für seltene und besondere Projekte. Seine Kompositionen hatten große Erfolge, und als Solist tritt er mit bekannten Orchestern auf.

Der Pianist und Komponist Hyung-ki Joo überzeugt gleichermaßen mit seiner sympathischen Ausstrahlung und ansteckenden Bühnenpräsenz wie mit seinem energiegeladenen, brillant-virtuoson Spiel. Als Solist konzertierte er mit renommierten Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, den Wiener Symphonikern sowie der Sinfonia Varsovia.

Werke von Ravel und Brahms

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

▶ **MO 13. DEZ 2021 | 17:30 + 20:30**
€ 38, bis 25 Jahre € 18





KABARETT | OHNE ROLF »Jenseitig«

Das Blättern von beschrifteten Plakaten. Eine im digitalen Zeitalter absurd-einfache, aber verblüffend faszinierende Kommunikationsform. In ihrem fünften Stück »Jenseitig« nimmt sich das Duo OHNE ROLF der großen Fragen an: Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Mit ihren Plakaten werden urmenschliche Themen zu leichtgeblätterter, absurder Komik. Ein überraschender Balanceakt zwischen Diesseits und Jenseits.

▶ **MI 15. DEZ 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12

JAZZ | MARIO ROM'S INTERZONE »Eternal Fiction«

Wer nach einer Beschreibung für Mario Rom's INTERZONE sucht, stößt unweigerlich auf Superlative. „Mario Rom spielt Soli, die in Europa ihresgleichen suchen – ruhig, beharrlich, ideenreich, virtuos“ schrieb beispielsweise die ZEIT. Die Süddeutsche Zeitung ging sogar noch einen Schritt weiter: „Rom spielt Trompete, als hinge sein Leben davon ab. Was Interzone an Einfällen und Inspirationen in einen einzigen Titel packen, davon füttern andere Instrumentalisten ihre gesamte Karriere.“ Solch euphorische Reaktionen sind gewiss keine Selbstverständlichkeit für eine österreichische Band mit einem Altersdurchschnitt von knapp über 30 Jahren. Und wirklich hat das Dreiergespann binnen kürzester Zeit große positive Aufmerksamkeit von Publikum und Medien rund um den Globus erhalten. So schreibt der Hauptkritiker des renommierten Rochester Jazz Festivals in New York nach einem Konzert des Trios von „einem der unterhaltsamsten und spannendsten Acts des diesjährigen Festivals“ und geht sogar so weit zu behaupten, er habe „noch nie, egal wo auf dieser Welt, eine Gruppe von Musikern gehört, die – im wahrsten Sinne des Wortes – so unglaublich miteinander ‚spielen‘ wie dieses Trio“. Bisherige Auftritte führten sie bereits nach Mexiko, Argentinien, Kanada, China, Marokko, Südafrika und in die USA.

▶ **DO 16. DEZ 2021 | 20:00** | € 24, bis 25 Jahre € 12



MARIO ROM, trumpet | LUKAS KRANZELBINDER, bass
HERBERT PIRKER, drums



LIEFERSERVICE - TCM - VERLEIH

godo apotheke

Florian Wiedemann e.K.

Pippinplatz 4a
82131 Gauting
Tel.: 089/8505652
Fax: 089/8500711

info@godo-apotheke.de
www.godo-apotheke.de



Verantwortlich

Mitarbeiter*innen im bosco und Spartenleiter*innen

AMELIE KRAUSE Leitung des bosco
Jazz und Klassik

DÉSIRÉE RAFF Stellvertretende Leitung des bosco
Kabarett

SILVIA BAUER-WILDT Leitung Theaterbüro

HANNAH RUNKIST Projektmanagement
Ausstellungen

ANNA FICHERT Theaterbüro, Abonnementverwaltung

MARKUS STERNAGEL Technik
Kinder- und Jugendtheater



Fotos © Christoph A. Hellhake, Werner Gruban



Vorstand und Spartenleiter*innen

THOMAS HILKERT 1. Vorsitzender

WERNER GRUBAN 2. Vorsitzender
Vielklang, Literatur und Philosophisches Café

SIEGFRIED BARTEL Kassier

LUDWIG SEUSS Jazz

HANS-GEORG KRAUSE Schauspiel

SABINE ZAPLIN Literaturprojekte

ANDREA PFANNES Ansprechpartnerin Schulen



Wäre das bosco der Himmel...

... wären Sie unsere Engel.

Mit Ihrer Hilfe die Kultur weiter beflügeln!

Das Theaterforum bemüht sich seit über 25 Jahren, ein attraktives Kulturprogramm für Gauting zu gestalten. Die Fördermitglieder des Vereins wirken dabei nicht nur als finanzielle Basis, sondern im Besonderen auch als mentale Stütze.

Kommen Sie an unsere Pforte und helfen Sie uns, mit Ihrer Fördermitgliedschaft oder einer einmaligen Spende, die Kultur weiter zu beflügeln.

Im Gegenzug dürfen Sie sich auf viele mitreißende, lustige, dramatische, kritische und berührende Momente im bosco freuen. Als Fördermitglied (ab einem Jahresbeitrag von € 60) genießen Sie den Vorteil eines vorgezogenen Vorverkaufsbegins, das Programm wird Ihnen rechtzeitig zugeschickt und wir informieren Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen.

Bankverbindung

Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg
IBAN DE57 7025 0150 0620 5896 97
SWIFT-BIC BYLADEM1KMS

Fördernde

Hauptförderung



GEMEINDE GAUTING



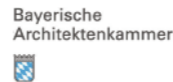
Landkreis Starnberg



Spielzeitförderung

Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg

Projektbezogene Förderung

BÜRGERSTIFTUNG
LANDKREIS STARNBERGStiftung der
Gemeindesparkasse GautingBayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und KunstWALDEMAR
BONSELS
STIFTUNGCASTRINGIUS
KINDER & JUGEND STIFTUNG
MÜNCHENNEU
START
KULTURINITIATIVE
MUSIK GmbHDie Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Mediennationales
performance
netzBayerische
Architektenkammer

Beisheim Stiftung

Kartenverkauf

ÜBER DAS THEATERBÜRO

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Tel. 089 45 23 85 80 | Fax 089 45 23 85 89
kartenservice@theaterforum.de

ÜBER DEN NEUEN BOSCO-WEBSHOP

Online unter www.bosco-gauting.reservix.de

ÜBER UNSEREN TICKETINGPARTNER

An allen Vorverkaufsstellen sowie im allgemeinen Online-Shop von Reservix unter www.reservix.de



Bitte beachten Sie:

Abonnements, Wahlabo-Rabatt und Platzkarten für Veranstaltungen mit freiem Eintritt sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.

VORVERKAUFSBEGINN

Für alle Veranstaltungen von September bis Dezember 2021

SAMSTAG 18. SEPT 2021 | AB 10:00

Persönlich im Theaterbüro, telefonisch oder online

Für Fördermitglieder bereits

DIENSTAG 14. SEPT 2021 | AB 15:00

Persönlich im Theaterbüro, telefonisch oder online

Schriftliche Bestellungen (z. B. per E-Mail) werden nachrangig bearbeitet.

SITZPLATZBUCHUNG

Für eine möglichst gute Auslastung der Bestuhlung, freuen wir uns, wenn Sie Veranstaltungen zu zweit besuchen oder ggf. verfügbare Einzelplätze buchen.

GERINGERE VERFÜGBARKEIT VON TICKETS

Voraussichtlich können Veranstaltungen weiterhin nur mit reduzierter Kapazität stattfinden. Lassen Sie sich gern auf die Warteliste setzen, denn zu einem späteren Zeitpunkt können wir vielleicht weitere Karten in den Verkauf geben.

Service

ABONNEMENT

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten. Unser Abo-Angebot:

1 Jazz-Abo mit 7 Konzerten

3 Kabarett-Reihen mit je 6 Vorstellungen

1 Klassik-Abo mit 12 Konzerten

1 Schauspiel-Abo mit 5 Vorstellungen

1 Vielklang-Abo mit 6 Konzerten

Aktuell werden keine neuen Abonnements angeboten. Sie können sich jedoch im Theaterbüro als Interessent*in vormerken lassen.

WAHLABO

Stellen Sie sich Ihr eigenes Programm zusammen! Wählen Sie Plätze für 4 oder mehr Veranstaltungen aus dem Halbjahresprogramm und wir gewähren Ihnen folgende Rabatte auf den regulären Eintrittspreis:

ab 4 Veranstaltungen – 5%

ab 6 Veranstaltungen – 10%

Wahlabos sind ausschließlich über das Theaterbüro erhältlich. Der Rabatt kann online nicht gewährt werden.

ERMÄSSIGUNG / JUNGES ABO

Junge Leute bis einschließlich 25 Jahren erhalten in der Regel einen ermäßigten Eintrittspreis. Zusätzlich bieten wir ein Abo mit 4 Veranstaltungen für 44 € an (siehe Seite 6).

WARTELISTE

Bei ausverkauften Veranstaltungen führen wir eine Warteliste. Wir informieren Sie in der Reihenfolge unserer Liste, falls zusätzliche Karten verfügbar werden.

KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe von gekauften Karten ist grundsätzlich nicht möglich. In besonderen Fällen bemühen wir uns um eine Lösung. Hierbei entstehen Bearbeitungsgebühren.

VERSAND

Wir berechnen € 2,50 Versandkosten pro Kartenversand.

ABENDKASSE & RESERVIERTE KARTEN

Die Abendkasse öffnet 30 Min. vor der Veranstaltung. Reservierte Karten müssen bis spätestens 15 Min. vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Service

BARRIEREFREIE NUTZUNG

Alle Räumlichkeiten des bosco sind stufenfrei erreichbar. Der Zugang zum Obergeschoss kann über einen Aufzug erfolgen. Es stehen zwei barrierefreie Parkplätze sowie eine rollstuhlgerechte Toilette zur Verfügung.

BARRIEREFREIES HÖREN

Der große Saal verfügt über eine Hörunterstützungsanlage für Personen mit eingeschränktem Hörvermögen. Bitte sprechen Sie uns bei Bedarf am Einlass an.

ROLLSTUHLPLÄTZE

Bei Veranstaltungen im Saal stehen im Parkett Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte reservieren Sie diese bei Bedarf rechtzeitig. An der Abendkasse ist der Kauf von Rollstuhlplätzen leider mitunter nicht mehr möglich.

BEGLEITPERSONEN

Gäste, die auf eine Begleitperson angewiesen sind (Merkzeichen B im Ausweis), können beim Kartenkauf kostenfrei einen Platz für ihre Begleitung buchen.

NEWSLETTER

Um regelmäßig über Neuigkeiten und Veranstaltungen informiert zu werden, können Sie unseren Newsletter unter www.bosco-gauting.de/newsletter abonnieren.

NACHTKRITIK

Direkt nach der Veranstaltung schreiben Kulturjournalist*innen eine Kritik. Sie können diese bereits am nächsten Mittag unter www.bosco-gauting.de/nachtkritik lesen oder sich als Mailservice schicken lassen. Die Nach(t)kritik können Sie ebenfalls unter www.bosco-gauting.de/newsletter abonnieren.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Theaterforum Gauting e.V.
VORSITZENDER Thomas Hilker
TITELFOTO Nikolaj Lund
GESTALTUNG majazorn mediendesign, Stockdorf
DRUCK deVega Medien GmbH, Augsburg

Spielplan

DO	23.09.2021	FOTOAUSSTELLUNG · FLORIAN HOLZHERR · »Shaker Architektur«	09
SA	25.09.2021	SPIELZEITERÖFFNUNG · ZEBRA STELZENTHEATER · »Phönix«	10
DI	28.09.2021	KLASSIK · WASSILY GERASSIMEZ, NICOLAI GERASSIMEZ & ALEXEJ GERASSIMEZ	11
MI	29.09.2021	LITERATUR & MUSIK · GERD BAUMANN & MARCUS H. ROSENMÜLLER · »Wenn nicht wer Du!«	12
DO	30.09.2021	KABARETT · CHRISTIAN SPRINGER · »Viel los! 35 Jahre Kabarett«	13
FR	01.10.2021	KABARETT · CHRISTIAN SPRINGER · »Viel los! 35 Jahre Kabarett«	13
DI	05.10.2021	FILM ZUR AUSSTELLUNG · »The Shakers – Hands to work. Hearts to God« von Ken Burns	13
MI	06.10.2021	KLASSIK · PAVEL HAAS QUARTET	14
FR	08.10.2021	KABARETT · SIMON & JAN · »Alles wird gut«	15
SA	09.10.2021	HEIMSPIEL · BLACK PATTI · »Satan's Funeral«	15
DO	14.10.2021	TANZTHEATER · IMMERTANZ · »Genesis – eine Schöpfungsgeschichte«	16
FR	15.10.2021	TANZTHEATER · IMMERTANZ · »Genesis – eine Schöpfungsgeschichte«	16
MI	20.10.2021	SCHAUSPIEL · THEATER AN DER RUHR · »antigone. ein requiem« von Thomas Köck	17

Spielplan

DO	21.10.2021	JAZZ · LEROY JONES & ULI WUNNER'S JAZZ CREOLE · »Music from New Orleans« 19
SA	23.10.2021	KINDERKONZERT · HEINRICH KLUG & MÜNCHNER PHILHARMONIKER · »Mozart und die Zauberflöte« 20
SO	24.10.2021	PHILOSOPHISCHES CAFÉ · »Freude« mit Prof. Joachim Kunstmann 21
FR	29.10.2021	VIELKLANG · THE LONE DINING SOCIETY 22
SA	13.11.2021	KABARETT · FRANZISKA WANNINGER · »Für mich soll's rote Rosen hageln« 22
SO	14.11.2021	HEIMSPIEL · »Musik zur Zarenzeit« mit Heinrich Klug, Louis Vandory & Konstantin Egensperger 23
DI	16.11.2021	VORTRAG ZUR AUSSTELLUNG · »Architektur & Glauben« mit Axel Frühauf 23
MI	17.11.2021	BOOX · »ein gast, zwei frauen, drei bücher« mit Tanja Weber & Sabine Zaplin 24
FR	19.11.2021	VIELKLANG · SEDAA 24
DI	23.11.2021	KLASSIK · CUARTETO QUIROGA 25
FR	26.11.2021	KABARETT · CLAUDIA PICHLER · »Eine Frau sieht weißblau« 26
SA	27.11.2021	JAZZ · PERICOPES+1 · »UP« 26
MI	01.12.2021	DISKUSSION ZUR AUSSTELLUNG · »Architektur – Identität schaffen. Identität abbilden« 27

DO	02.12.2021	6. GAUTINGER BLUESNACHT · AUSTRIAN BLUES ALL STARS feat. TOMMIE HARRIS ERIK TRAUNER 29
SA	04.12.2021	SCHAUSPIEL · RENAISSANCE THEATER BERLIN · »Fräulein Julie« von August Strindberg 31
MI	08.12.2021	LITERATUR · MIR HAM! · »Gegen jeden ... Anprall garstiger Gewalten« mit Gerd Holzheimer 33
DO	09.12.2021	KLASSIK · FRANZISKA HÖLSCHER, Violine & SEVERIN VON ECKARDSTEIN, Klavier 34
FR	10.12.2021	SCHAUSPIEL · NIKOLAUS HABJAN · »F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig« 35
SA	11.12.2021	SCHAUSPIEL · NIKOLAUS HABJAN · »F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig« 35
SO	12.12.2021	PHILOSOPHISCHES CAFÉ · »Sinn des Lebens« mit Prof. Joachim Kunstmann 36
MO	13.12.2021	KLASSIK · PIERRE COLOMBET, Violine, RAPHAËL MERLIN, Violoncello & HYUNG-KI JOO, Klavier 37
MI	15.12.2021	KABARETT · OHNE ROLF · »Jenseitig« 38
DO	16.12.2021	JAZZ · MARIO ROM'S INTERZONE · »Eternal Fiction« 39



Spielort

ADRESSE

bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1 | 82131 Gauting
Tel. 089 45 23 85 80 | www.bosco-gauting.de

ÖFFNUNGSZEITEN

DI, DO, FR 10:00 – 12:30 + 15:00 – 18:00
MI 10:00 – 12:30 | SA 10:00 – 12:00

BAR ROSSO

Das Team der bar rosso ist im Rahmen unserer Abendveranstaltungen für Sie da, sofern ein gastronomisches Angebot im bosco möglich ist.

PARKEN

Kostenfreie Parkplätze direkt vor dem bosco. Zusätzlich ist auch die Tiefgarage der Gemeinde Gauting im Rathaus bis Mitternacht geöffnet (Einfahrt Schulstraße).

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Das bosco befindet sich 5 Gehminuten vom S-Bahnhof Gauting entfernt (S6).

Begeistern ist einfach.

Wir fördern Kultur.

Die Kultur ist so abwechslungsreich wie die Menschen, die sie schaffen und gestalten. Um diese Vielfalt zu fördern, unterstützen wir zahlreiche Kulturprojekte in unseren Landkreisen.

www.kskmse.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
München Starnberg
Ebersberg

Zukunftsweiser⁺

Webasto
Feel the Drive



⁺Weil wir technologische Spitzenprodukte für die Mobilität von heute und morgen anbieten.

- Panorama-, Schiebe- und Cabriodächer
- Heiz-, Kühlsysteme und Thermomanagement
- Dachlösungen für das autonome und elektrische Fahren
- Batteriesysteme und Ladelösungen

webasto-group.com