



VIELKLANG

JAN – JULI 2016



THEATERFORUM



JASON SERIOUS, vocals, acoustic & electric guitar, harmonica
DAVE INGLETON, vocals, bluegrass banjo, slide guitar
JOHANNES JOOSS, drums, percussion, cajon
ALTO KRAUS, electric bass, vocals, bluegrass banjo

JASON SERIOUS BAND

Jason Serious ist ein amerikanischer Sänger und Songwriter. Seit 2011 tourt er mit einer festen Band im In- und Ausland und trat dabei bereits mit einer Reihe bekannter Interpreten auf, darunter Billy Bragg, Other Lives, Paul Heaton, Nathaniel Rateliff, Timber Timbre und die Levellers. Das Debütalbum der Jason Serious Band, „Undercover Folk“, (2012) wurde von der Kritik begeistert aufgenommen und in verschiedenen europäischen Ländern regelmäßig im Rundfunk gespielt.

Nach Auftritten bei der Canadian Music Week in Toronto und dem Blue Balls Festival in der Schweiz in der ersten Jahreshälfte 2014 gewann die Band den renommierten Produzenten Grant Showbiz (The Smiths, Billy Bragg, Wilco und Frank Turner) für die Produktion ihres zweiten Albums. Die Aufnahmen fanden im August 2014 in London statt und das Album wurde im Frühjahr 2015 veröffentlicht.

Vergleiche mit Folk-Legenden wie Pete Seeger, Woody Guthrie oder Bob Dylan sind darin keine Seltenheit. Wann wird wohl die erste Band mit Jason Serious verglichen?

DIRK WAGNER, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Sa 16.01.2016 | 20:00 | bosco | Eintritt € 18, Schüler € 10

GURDAN THOMAS BAND

Es ist wirklich schwierig, die Musik von Gurdan Thomas in eine musikalische Schublade zu stecken. Gurdan Thomas macht Spaß, Leute tanzen, wippen mit den Füßen. Andere hören einfach zu und lassen sich von den ungewöhnlichen Arrangements, der Vielzahl an Instrumenten und den skurrilen Texten überraschen. Die Band zentriert sich um den Künstler, Komponisten und Sänger Gurdan Thomas und hat auch immer einen Singer-Songwriter Touch, allein schon aufgrund der Texte, die einige zum Nachlesen und -hören provozieren werden. Dann aber sind auch wieder die skurrilen Sounds der Band extrem wichtig und werden clever eingesetzt. Wo kann man schon Gesang, Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Charanga und Tuba, Klarinette und Kornett in einem Song hören, der „God is me“ heißt. Gurdan Thomas wird als Folk-Pop, als Brit-Folk, als Indie-Pop beschrieben, die Musik ist strikt akustisch, dann entdeckt man wieder theatrale Elemente.

Gurdan Thomas ist „erfrischend anders“, sehr ehrlich und passt auf große Festivalbühnen ebenso wie in ein intimes Theater-setting. Also „groovende Poesie“? Oder einfach gute Musik?



GURDAN THOMAS, guitar, vocals, ukulele, piano
SANDRA HOLLSTEIN, accordeon, vocals, melodica
REGINE WÜST, helicon
IAN WHITMORE, drums, percussion

Do 04.02.2016 | 20:00 | bosco | Eintritt € 18, Schüler € 10



MARTINA EISENREICH, violin, vocals, whistle, chromatic cowbells, tin whistle
WOLFGANG LOHMEIER, drums, percussion and sounds, mouth harp, wind, waterphone, glockenspiel, kalimba, egg slicer, sound tubes, watering can, glasses
CHRISTOPH MÜLLER, maton acoustic guitars, electric guitars, duesenberg pomona lapsteel, national resolectric, dobro, mandoline
STEPHAN GLAUBITZ, double bass, vocals

MARTINA EISENREICH: »Contes de lune«

Eine weite Landschaft eröffnet den Reigen der Geschichten. Der glühende Mond ist verheißungsvoll wie eine neue Liebe. Die Geige flüstert. Etwas wehmütig, dabei so viel versprechend: Melodien, überirdisch schön und innig, dazu eine frische Prise von virtuosem Wirbelwind. Herr Müller schwelgt fein im Kreise seiner Gitarren. Das Schlagzeug ist eine seltsame Wundermaschine, dazu sägt ein singender Kontrabass seine dunkelwarmen Töne. Die Sehnsucht steht Pate und träumt noch vom Walzer, als schon die Nacht erwacht und sich das Volk auf den Schwof begibt. Türen und Tanz sind eröffnet! Und alle zieht es nach draußen, von der Gräfin bis zum Straßenkater, alle gehorchen dem unverhohlenen Schein des Mondes. Bis der Morgen naht – da wiegen sie sich nun, zärtlich und erfüllt, hinein in die letzte Stille der Nacht.

Martina Eisenreich ist erfolgreiche Komponistin, seit 2009 Dozentin für Filmmusik und Sounddesign an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Im neuen Album kreuzen sich die Wege einer eigenwilligen, cineastischen Tonpoesie mit ihrer magischen Ausstrahlung als Geigerin und Multi-Instrumentalistin in erfrischenden Grenzüberschreitungen: sinnesfreudige Musik, die voller Überraschungen steckt ... subtil und plakativ und jederzeit spannend.

Sa 20.02.2016 | 20:00 | bosco | Eintritt € 22, Schüler € 10

THE CAPITOLS

Es begann auf dem Schulhof des Schwabinger Maximiliansgymnasiums: Gegründet wurden The Capitols dort im Jahr 2011 als Schülerband, seit 2014 arbeiten die vier Musiker professionell. Inzwischen gilt die Formation um den charismatischen Frontmann Matija Kovac als eine der talentiertesten Nachwuchshoffnungen in Bayern. Sie hat erfolgreiche Konzerte in London, Wien, Hamburg und Berlin hinter sich und renommierte Acts wie Wanda, Kensington, The 1975 und Catfish And The Bottlemen auf deren Tourneen supportet. Im abgelaufenen Jahr haben The Capitols mehr als ein Dutzend Festivals gerockt und sich eine enthusiastische Fangemeinde erspielt. Ihr musikalisches Spektrum ist dabei beeindruckend: Die Band kombiniert impulsiven Alternative/Indie Rock und infektiöse Hooks mit altbewährtem Bluesrock und faszinierenden Ausflügen auf der barocken Blockflöte. Wer sowas macht, muss verrückt sein – oder sehr, sehr begabt! Längst haben das auch andere registriert, so lobt die Presse „psychedelische Kaskaden auf der Blockflöte“ und „zackig auf den Punkt getakteten Indierock“ (Süddeutsche Zeitung). Bei ihren Konzerten tauchen The Capitols die Stimmung abwechselnd in nachdenkliche Melancholie und jubelnde Euphorie – emotionale Tiefe trifft dabei auf Tanzlaune, Gesangsortgien im Publikum gehören zur Tagesordnung.

Fr 04.03.2016 | 20:00 | bosco | Eintritt € 18, Schüler € 10



MATT KOVAC, Gesang, Flöte, Gitarre
JAN SALGOVIC, Gitarre, (E-)Piano
JOHANN BLAKE, Bass, Gesang, Piano
SAMI SALMAN, Drums, Percussion



QUADRO NUEVO: »Tango«

Seit fast 20 Jahren Tourleben ist Quadro Nuevo auf der Suche nach der Seele des Tango. Unzählige Orte haben die abenteuerlustigen Musiker bereist, verwegene Spielweisen ausgelotet, sich damit zweimal den ECHO geholt. Anfang 2014 packten sie wieder einmal ihre Instrumente ein: Keine Tournee sollte es diesmal werden, sondern eine Expedition ins sommerliche Buenos Aires. Sie bezogen Quartier in einer alten Stadtvilla, probten tagelang in der flirrenden Mittagshitze, schwärmten abends aus, stürzten sich kopfüber in die Szene, begleiteten Tänzer, begegneten berühmten Tangueros und verrückten Straßenpoeten, führten nächtliche Gespräche bis zum Morgenrauen und berauschten sich an schwerem Wein und frischem Tango direkt von der Quelle.

MULO FRANCELE, Saxophone, Klarinetten
ANDREAS HINTERSEHER, Bandoneon, Akkordeon
EVELYN HUBER, Harfe, Salterio
CHRIS GALL, Piano
D.D. LOWKA, Bass, Percussions

Do 14.04.2016 | 20:00 | bosco | Eintritt € 22, Schüler € 10

ECCO DiLORENZO & HIS INNERSOUL: »The Soul of Munich!«

Ecco DiLorenzo ist Kult. Mit seiner 10-köpfigen Show-Formation „Innersoul“ zieht der Soul- und Jazz-Crooner seit über 20 Jahren durch die Lande. Sie sind Legende, die drei Background-Ladies der „DiLorettes“, der Bläsersatz der „Motor City Horns“ und die „Innersoul Rhythm Section“. Ihre Spezialität ist und bleibt der Soul der 60er bis 80er Jahre – von James Brown über Motown bis zu Earth, Wind and Fire. 2014 starteten sie im restlos ausverkauften „Schlachthof“ in München eine mutige Crowdfunding-Kampagne. Sie wurde ein voller Erfolg! Hunderte von Fans legten zusammen und finanzierten das erste Album der Band – mit eigenen Songs. Das Ergebnis wird in typischer Innersoul-Manier präsentiert – mit viel Glanz & Glamour, ausgefeilten Choreografien und einem guten Schuss Humor.

Mi 04.05.2016 | 20:00 | bosco | Eintritt € 22, Schüler € 10



INFORMATION

ABONNEMENT

Die 6 Konzerte der Reihe VIELKLANG 1/2016 gibt es als Abonnement zum Preis von € 90. Sie sparen € 30. Der Vorverkauf für das Abo und die Einzelkarten beginnt am Samstag 21. November 2015.

VORVERKAUF

bosco-Theaterbüro | Oberer Kirchenweg 1 | 82131 Gauting
0 89 - 45 23 85 80 | Fax 0 89 - 45 23 85 89

kartenservice@theaterforum.de | www.theaterforum.de

Dienstag 9 - 12 Uhr und 15 - 18 Uhr

Mittwoch 9 - 12 Uhr

Donnerstag 9 - 12 Uhr und 15 - 18 Uhr

Freitag 9 - 12 Uhr und 15 - 18 Uhr

Samstag 10 - 12 Uhr

IMPRESSUM

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Hans-Georg Krause

Leitung des bosco (i.V.) Désirée Raff

Künstlerische Leitung der Reihe VIELKLANG Werner Gruban

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

NACHTKRITIK

Noch in der Nacht schreiben Kulturjournalisten eine Kritik zum Konzert, die Sie entweder unter **www.theaterforum.de** oder **www.bosco-gauting.de** bereits am nächsten Morgen lesen oder sich als Mail-Service schicken lassen können.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN

Bezirk Oberbayern, Landkreis Starnberg, Gemeinde Gauting,
Fördermitglieder des Theaterforums Gauting

