

bosco

aktuell



| nov-dez .18 |



Zebra Stelzentheater: »Die Außerirdischen«
Festakt »125 Jahre Theaterforum« © Werner Gruban

NOVEMBER 2018

EINTRITT

SO 04 17:00	ZUM TEE BEI SABINE HANS-GEORG KRAUSE, 25 JAHRE VORSITZENDER DES THEATERFORUMS	FREI
DI 06 19:30	BENEFIZVERANSTALTUNG DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG STEFAN NOELLE & BAND · »GERADE NOCH«	20 10
MI 07 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 07 19:00	FOTOAUSSTELLUNG · ERÖFFNUNG QUIRIN LEPPERT · »PASSFOTOS – FOTOS VON PÄSSEN«	FREI
DO 08 20:00	LITERATUR HUBERT MULZER · »STATIONSCHEF FALLMERAYER« VON JOSEPH ROTH	15 8
FR 09 20:00	HEIMSPIEL MIKU NISHIMOTO-NEUBERT, KLAVIER & INGOLF TURBAN, VIOLINE	20 10
SA 10 09:30	6. HEINRICH-ALBERT-GITARRENWETTBEWERB · MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF ÖFFENTLICHES WERTUNGSSPIEL »MACH MIT 2018«	FREI
SO 11 11:30	6. HEINRICH-ALBERT-GITARRENWETTBEWERB · MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF PREISVERLEIHUNG & KONZERT DER PREISTRÄGER	FREI
MI 14 20:00	KABARETT OHNE ROLF · »SEITENWECHSEL«	22 10
DO 15 20:00	BLUES MARTIN SCHMITT TRIO · »BÄSSDOFF«	22 10
FR 16 20:00	KABARETT LISA CATENA · »DER PANDA-CODE«	22 10
DI 20 19:00	INFORMATION · SENIORENBEIRAT GAUTING CHRISTINE OFFTERMATT · »HILFE – MEINE WOHNUNG IST NICHT ALTERSGERECHT!«	FREI
MI 21 20:00	LITERATUR GERD HOLZHEIMER · »AUF GEHT'S ZU NEUEN UFFERN« · MAJESTÄT, REVOLUTION IS!	15 8

		EINTRITT
DO 22 19:30	JUBILÄUM · 41 JAHRE BÜRGERFORUM GAUTING E.V. »ORTSENTWICKLUNG ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE«	FREI
FR 23 20:00	KLASSIK KIAN SOLTANI, VIOLONCELLO & AARON PILSAN, KLAVIER	27 15
SA 24 10:00	THEATERFORUM VORVERKAUFSBEGINN FÜR EINZELKARTEN JANUAR – JULI 2019	
SA 24 20:00	VIELKLANG MICHAEL FITZ · »JETZ' AUF GESTERN 2018«	22 10
MO 26 20:00	ARCHITEKTUR-SICHTEN »KONZEPTE DER LANDSCHAFTSARCHITEKTUR UND LANDSCHAFTSPLANUNG...«	FREI
DI 27 VORM.	FÜR KINDER BUCHFINK THEATER · »ELISA-BIB ODER KEINE STACHELN IM KOFFER«	6
MI 28 19:30	3. GAUTINGER BLUESNACHT SUGAR RAY & THE BLUETONES FEAT. LITTLE CHARLIE BATY	25 15
FR 30 20:00	KLASSIK FAURÉ QUARTETT & ANNETTE DASCH, SOPRAN	36 15

DEZEMBER 2018

SA 01 20:00	VIELKLANG GANKINO CIRCUS · »DIE LETZTEN IHRER ART«	22 10
SO 02 20:00	PHILOSOPHISCHES CAFÉ PROF. JOACHIM KUNSTMANN · »MYSTIK«	12 8
DI 04 20:00	KABARETT HG.BUTZKO · »ECHT JETZT«	22 10
MI 05 14:00	GEMEINDE GAUTING WEIHNACHTLICHES SENIORENCAFÉ	FREI

		EINTRITT
DO 06 20:00	SCHAUSPIEL KULUNKA TEATRO · »SOLITUDES«	30 15
FR 07 20:00	SCHAUSPIEL KULUNKA TEATRO · »SOLITUDES«	30 15
SA 08 20:00	KABARETT CHRISTIAN SPRINGER · »ALLE MACHEN, KEINER TUT WAS«	22 10
SO 09 20:00	KABARETT CHRISTIAN SPRINGER · »ALLE MACHEN, KEINER TUT WAS«	22 10
DI 11 VORM.	FÜR KINDER FLIEGENDES THEATER BERLIN · »DER MAGISCHE ADVENTSKALENDER«	6
MI 12 20:00	KLASSIK ERLENBUSCH QUARTETT	27 15
FR 14 20:00	JAZZ DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL · TOUR D'HORIZON	22 10

NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

ÜBER DEN JAHRESWECHSEL

Über den Jahreswechsel ist das Theaterbüro im bosco vom **Dienstag, 25.12.2018** bis einschließlich **Donnerstag, 03.01.2019** geschlossen. Für allerletzte Weihnachtseinkäufe haben wir am **Samstag, 22.12.2018** bis **12:00** geöffnet. Wir wünschen Ihnen eine ruhige und entspannte Weihnachtszeit, bevor wir wieder in ein neues und aufregendes Kulturjahr starten. Dieses beginnt im bosco mit dem Karl Ratzer Quintet am **09.01.2019**.

NEUER VORSTAND IM THEATERFORUM

Nachdem Hans-Georg Krause nach 25 Jahren nicht mehr für den Vorsitz kandidierte, hat die Mitgliederversammlung am 09.10.2018 neu gewählt: **Thomas Hilkert** (1. Vorsitzender), **Werner Gruban** (2. Vorsitzender), **Siegfried Bartel** (Kassier) und **Günther Partsch** (Kassenprüfer). Das Vorstandsteam besteht aus langjährigen Mitstreitern und verspricht die kontinuierliche Weiterentwicklung des Programms.

NOVEMBER 2018

ZUM TEE BEI SABINE | HANS-GEORG KRAUSE, 25 Jahre Vorsitzender des Theaterforums

Eigentlich muss man Hans-Georg Krause weder hier vorstellen noch muss man mit ihm über seine umfangreiche und unermüdliche Arbeit für das Theaterforum und das bosco sprechen – das lebendige Kulturleben in Gauting rund um das rote Haus am Kirchenweg spricht für sich selbst und für all das, was er getan hat. Doch im Jahr 25 seit Bestehen des Theaterforums ist es an der Zeit, mit ihm gemeinsam bei einer gemütlichen Tasse Tee auf all das zu schauen, was da gewachsen ist.



© Christoph A. Hellhake

► SO 04.11. | 17:00 | FREI

BENEFIZVERANSTALTUNG | STEFAN NOELLE & BAND · »Gerade noch«

Benefizveranstaltung zugunsten des Adventskalenders für gute Werke der Süddeutschen Zeitung e.V.

Stefan Noelles Lieder sind Alltagsbeobachtungen, Inseln im lauten Strom unserer Zeit. Er erzählt emotional, manchmal satirisch – und immer mit Leichtigkeit und Eleganz: ein poetischer Geschichten-erzähler, markanter Sänger und erfahrener Musiker. Folkpop, dezenter Swing, mediterrane Walzer; Bassklarinette, Querflöte und eine countryeske E-Gitarre: ein inspirierender Abend in der Tradition der großen europäischen Songpoeten.

► DI 06.11. | 19:30 | € 20/10



Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung



GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Weitere Informationen: Tel. 089 / 89337-122
Frau Kaindl, Gemeinde Gauting

► MI 07.11. | 14:00 | FREI

FOTOAUSSTELLUNG | QUIRIN LEPPERT »Passfotos – Fotos von Pässen«

Für die Serie »Passfotos« erklimmt der leidenschaftliche Rennradfahrer mit dem Fahrrad Gebirgspässe und fotografiert dabei elegant geschwungene Straßen, die sich durch einsame, karstige und vegetationsarme Gegenden ziehen. Was ihn dabei interessiert: Welche Mühen Menschen auf sich nehmen, um sich zu verbinden, um von einem Tal ins andere zu kommen, um Waren, Sprache und Kultur auszutauschen, um Neugier zu stillen und den Horizont zu erweitern. Und: Was für ein gestalterischer Akt der Bau einer solchen Straße ist. Quirin Leppert lebt und arbeitet in Berg am Starnberger See.

Einführung Tanja Weber, Schriftstellerin
Musik 180K & friends (Live Lounge Music)
Daniel Smith, sousaphone, electronics
Thorben Schütt, trombone
Johannes Url, drums

► ERÖFFNUNG MI 07.11. | 19:00 | FREI
AUSSTELLUNGSDAUER BIS 15. DEZEMBER 2018



© Quirin Leppert

LITERATUR | **HUBERT MULZER** · »Stationschef Fallmerayer« von **Joseph Roth**



„Das merkwürdige Schicksal des österreichischen Stationschefs Adam Fallmerayer verdient, ohne Zweifel, aufgezeichnet und festgehalten zu werden.“ So hebt die Geschichte vom »Stationschef Fallmerayer« an, in der Roth, der österreichische Journalist und jüdische Poet aus Galizien, 1933 von dem braven Bahnbeamten erzählt. Dessen geregeltes Leben gerät aus dem Gleis, als er bei einem Bahnunglück einer russischen Gräfin begegnet, einer Frau von betörender Gestalt und ebensolchem Duft...

Musik Marlis Neumann, Harfe
Isabelle Soulas, Querflöte

► DO **08.11.** | 20:00 | € 15/8

HEIMSPIEL | **MIKU NISHIMOTO-NEUBERT, Klavier & INGOLF TURBAN, Violine**

Beide Musiker sind in Stockdorf beheimatet, als Künstler aber in der Welt zuhause. So auch das Programm dieses Abends: alle Schattierungen und jene reiche Vielfältigkeit, die man vor allem in der Musik des 19. und 20. Jahrhunderts finden kann.

BRAHMS Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll, op. 108

ROSSINI „Un mot à Paganini“ (Elegie)

PAGANINI „I Palpiti“ op. 13 (nach Rossini)

GENIN Pantomime

DEBUSSY Sonate g-Moll für Violine und Klavier

SARASATE Fantasie über Bizets „Carmen“



© Dorothee Falke

► FR **09.11.** | 20:00 | € 20/10

6. HEINRICH-ALBERT-GITARRENWETTBEWERB | MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF
»Mach mit 2018«

Internationaler Wettbewerb für Gitarrenmusik des deutschsprachigen Raumes.

Unter der Schirmherrschaft von Prof. Martin Maria Krüger (Präsident des deutschen Musikrates) findet zum 6. Mal der Heinrich-Albert-Gitarrenwettbewerb für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren statt. 36 junge Musiker*innen spielen um ein Preisgeld von insgesamt € 6.000.

Am Samstag finden vor einer Fachjury die Wertungsspiele statt, am Sonntag präsentieren sich beim Abschlusskonzert die Preisträger. Der bayerische Rundfunk bringt einen Bericht über den Wettbewerb.



► SA **10.11.** | 09:30 | FREI
ÖFFENTLICHES WERTUNGSSPIEL

► SO **11.11.** | 11:30 | FREI
PREISVERLEIHUNG & KONZERT DER PREISTRÄGER

KABARETT | **OHNE ROLF** · »Seitenwechsel«

Die beiden Plakatkünstler „sprengen mit der von ihnen erfundenen, erlesenen Komik mühelos alle Genre Grenzen zwischen Kabarett, Theater und Literatur. Ihr nahezu unerschöpflicher Ideenreichtum, ihre punktgenaue Präzision, ihre sprachspielerische Leichtigkeit und die philosophische Tiefe ihrer Programme sind so überraschend, phantasievoll und mitreißend, dass man nach einem Programm von OHNE ROLF süchtig nach mehr wird.“ (Jury des Deutschen Kabarettpreises 2015.) In ihrem vierten Stück wechseln sie die Seiten und suchen einen Ersatz, der das Zeug zum Blättern hat.

► MI **14.11.** | 20:00 | € 22/10



© Beat Allgaier

BLUES | MARTIN SCHMITT TRIO · »Bässdoff«

Aus seinen erfolgreichen Programmen »Schmitt«, »Aufbassin!« und »Von Kopf bis Blues« präsentiert Martin Schmitt das Beste in Form einer perfekten Melange aus eigenen bayrischen Songs und Gedichten, Blues, Boogie Woogie und Harlem Stride Piano. Nach 32 Jahren auf der Bühne, 12 CD-, 3 DVD-, zahlreichen TV-Produktionen und dem aktuellen Erscheinen seines ersten Buches mit einer Auswahl seiner beliebtesten Texte, ist es Zeit, die letzten Jahre Revue passieren zu lassen und die Highlights daraus zu präsentieren.

Sein pianistisches, sängerisches und kabarettistisches Potenzial verschmilzt wie immer zu einer Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor. Das hat „Die Welt“ schon längst erkannt, als sie schrieb: „Improvisationsgenie spielt mit Tasten wie mit Worten.“

Martin Schmitt, piano | Andreas Keller, drums
Andi Bauer, bass

► DO 15.11. | 20:00 | € 22/10



KABARETT | LISA CATENA · »Der Panda-Code«

Das neue Programm von Lisa Catena ist alles, was Sie von einer Schweizerin nicht erwarten: schnell, politisch und komplett unneutral. Was daran liegen mag, dass Catena zur Hälfte Italienerin ist: Sie weiß nicht nur, wie man schweizerisch diskret an Geld kommt, sondern auch wie man allen erzählt, man

wäre bettelarm – obwohl man in der größten Villa am Platz lebt. Widersprüchlich, sagen Sie? Normal, sagt Lisa Catena. In einer immer komplexeren Welt hängt irgendwie alles mit allem zusammen. Aber dass ausgerechnet der Panda eine signifikante Rolle dabei spielen könnte, diesen Wirrwarr zu

entzerren, das wird Sie schockieren. Welche Verschwörung gilt es aufzudecken? Lisa Catena ist eine Getriebene. Vielleicht auch ein wenig Vertriebene. Als Italo-Schweizerin hat sie es dieser Tage auch nun wirklich nicht leicht. Denn sogar die Politik ist wie Autofahren in Italien – wer am lautesten hupt, hat Vortritt. Catena verzerrt die politischen Verhältnisse bis zur Kenntlichkeit. Das Märchen »Des Kaisers neue Kleider« bekommt im Zusammenhang mit YouPorn und Dschungelcamp eine ganz neue Brisanz. Die Automobilindustrie muss durch immer absurdere Maßnahmen vor der sicheren Pleite geschützt werden und was die Kühe in der Welt anrichten, das geht tatsächlich auf keine Ministerhaut mehr. Denn Zahlen lügen nicht, oder doch? Am Ende dieses Kabarett-Abends sind Sie reicher, schlauer und geheimnisvoller. Der Panda-Code macht es möglich!

► FR 16.11. | 20:00 | € 22/10



INFORMATION | SENIORENBEIRAT GAUTING »Hilfe – meine Wohnung ist nicht altersgerecht!«

Christine Offtermatt, die Wohnraumberaterin im Landkreis Starnberg, zeigt Möglichkeiten auf, wie mit – oft ganz kleinen – Änderungen der Alltag in Ihrer Wohnung leichter werden kann. Sollten größere Maßnahmen notwendig sein (z.B. Einbau eines Treppenlifts oder Badumbau), begleitet sie Sie von der Planung über die Durchführung bis hin zur Finanzierung, wenn Sie dies wünschen. Eine Beratung, jeweils mit Hausbesuch bei Ihnen zu Hause, ist für alle Bewohner des Landkreises kostenlos.

► DI 20.11. | 19:00 | FREI



LITERATUR | **GERD HOLZHEIMER**
AUF GEHT'S: ZU NEUEN UFERN! – POLITISCHE AUFBRÜCHE
2. »Majestät, Revolution is! – Nach 700 Jahren Herrschaft der Wittelsbacher«



© majazorn mediendesign

1918 endet die Herrschaft einer Familie in Bayern, die über 700 Jahre lang das Land regierte: die Wittelsbacher. 700 Jahre sind eine respektable Zeit, in deren Verlauf – wie könnte es anders sein? – es natürlich ebenso Aufbrüche gab wie Niedergang. Die Geschichte in einem Abend zusammenfassen zu wollen, muss höchst selektiv und exemplarisch bleiben. Sie beginnt 1180 nach der Absetzung von Heinrich dem Löwen, der in einem mafösen Akt 1158 eine kleine Siedlung bei Mönchen unweit eines vergleichsweise viel älteren Bratanium, später „Gauting“ genannt, gegründet hatte, mit Otto von Wittelsbach, dessen Sohn Ludwig die verwitwete Gräfin von Bogen heiratet. Auf diese Weise kommen die Rauten der Grafen von Bogen in das Wappen der Wittelsbacher, künftiges Markenzeichen der Bayern. Herzerreißende Liebesgeschichten bleiben nicht aus: Agnes Bernauer! Lola Montez! Ein König, Ludwig der Städtebauer,

wird darüber zum Dichter, den Heinrich Heine parodiert: „Stammverwandter Hohenzoller, / Sei dem Wittelsbach kein Groller; / Zürne nicht ob Lola Montez, / Selber habend nie gekonnt es.“ Zu den markanten Vertretern der Familie gehören auch Max Emanuel, der blaue Kurfürst, der München mit Kanälen und Gondeln in eine Art von Venedig verwandeln wollte, und Bayern Staatsschulden hinterließ, die hundert Jahre lang zu spüren waren. Und natürlich der Kini, Ludwig II., der Schlässerbauer, der erste König der Geschichte, der als Privatperson pleite ging – bis hin zu Ludwig III., den „Milibauer“, nach der Revolution Milchbauer von Leutstetten, auch „Ludwig der Vielfältige“ genannt, seiner ungebügelten Hosen und seiner Wesensart wegen, die solcherart in ironischer Weise beschrieben werden sollte. Ihm verkündet ein Lakai: „Majestät, Revolution is!“ Und der König muss sich ein Auto mieten, weil seine Chauffeure streiken, und landet in der Nähe von Rosenheim im Graben, weil er nichts mehr gesehen hat und seinerzeit nur königliche Fahrzeuge mit Scheinwerfern ausgestattet waren, und Bayern ist ein Freistaat. Am Morgen des 8.11.1918 erklärt Kurt Eisner die Dynastie der Wittelsbacher für abgesetzt.

Konzeption & Moderation Gerd Holzheimer
Sprecher Hans-Jürgen Stockerl

► MI **21.11.** | 20:00 | € 15/8

JUBILÄUMSFEIER | **41 JAHRE BÜRGERFORUM GAUTING E.V.**
»Ortsentwicklung zwischen Tradition und Moderne«

Wir wollen mit allen Gautingern feiern und über die Zukunft Gautings bei Häppchen und Getränken ins Gespräch kommen. Altbürgermeister Dr. Ekkehard Knobloch wird die Festrede halten und Kreisheimatpfleger Gerhard Schober die Entwicklung im Ort betrachten. *Das kleine Tanztee-Syndikat* begleitet uns musikalisch. Eine Ausstellung mit Pastellskizzen von Michael Meier zeigt Gautinger Motive. Das Bürgerforum Gauting bildete sich 1977, als die Gaststätte *Zum Würmbad*, (heute Tengelmann/Edeka) abgerissen wurde. Das war ein erster sichtbarer Angriff auf die Identität unseres Ortes, dem bis heute weitere folgten. Angesichts der aktuellen gesellschaftspolitischen Entwicklung in Gauting sind bürgerschaftliches Engagement, Gesprächs- und zukunfts-fähige Baukultur wichtiger denn je.

► DO **22.11.** | 19:30 | FREI



© Mechthild Lobisch

KLASSIK | **KIAN SOLTANI, Violoncello & AARON PILSAN, Klavier**



© Holger Hage

DEBUSSY Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier
POULENC Sonate für Violoncello und Klavier
VALI 3 Stücke aus „Seven Persian Folk Songs“ für Violoncello und Klavier
SCHOSTAKOWITSCH Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40

► FR **23.11.** | 20:00 | € 27/15
19:00 EINFÜHRUNG

► SA 24.11. | 10:00 – 12:00

VIELKLANG | MICHAEL FITZ · »jetz' auf gestern 2018«



Michael Fitz ist nun gute 10 Jahre mit ungebrochener Begeisterung und ebensolcher Neugier in inzwischen nahezu allen deutschen Landen und deren Bühnen unterwegs. Nein, nein, noch lang keine Preise für's Lebenswerk, kein schöpferisches Innehalten und bestimmt kein bequemer Ruhestand. In seinen Soloprogrammen, auch in »jetz' auf gestern 2018«, geht es eher um Erlebtes und Gefühltes, dafür gibt es kein Höchstalter. Da schwemmt es gerne mal Übriggebliebenes, hin und wieder Halbverdautes oder auch bis dato nie wirklich Ausgesprochenes an die Bewusstseinsoberfläche und das wird unweigerlich Thema für einen, der sich nirgendwo, im so spaßbeseelten sogenannten Zeitgeist-Mainstream einnorden lässt. Erstaunlich, wie der sympathische Bayer, der sich in seinen Liedern mit – fast möchte man sagen – seelischem Sperrmüll beschäftigt, die Menschen landauf und landab allein mit sich und ein paar Gitarren, seinem feinen, augenzwinkernden Humor, seiner Poesie und Leidenschaft, so mitnehmen kann, ohne sich dabei mit allzu eifrigen Zeigefingern und Orientierungshilfen anzubiedern.

► SA 24.11. | 20:00 | € 22/10

ARCHITEKTUR-SICHTEN | »Konzepte der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung für die Würmtalgemeinden – und auch für Gauting«

Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung sind ebenso wichtig wie Stadt- und Regionalplanung. Das Würmtal ist ein sehr delikater Natur- und Landschaftsraum. Er bedarf bei zunehmender Verstädterung einer sehr sorgfältigen Planung und Betreuung. Die Attraktivität dieses Raumes besteht aus der engen Verflechtung von Stadt und Natur. Sie muss erhalten und weiter entwickelt werden. Wer mehr Stadt plant und baut, muss auch mehr Natur wollen. Die „Natur-Garten-Stadt-Region“ ist eine Vision. Sind wir auf dem Weg dorthin? Oder versteinert, ergraut und verstädtert die Region?

Moderation Veronika Hoffmann,
Dr. Andreas Romero

Referentin Dipl.-Ing. Andrea Gebhard,
Landschaftsarchitektin und Stadtplanerin,
Gesellschafterin im Büro Mahl-Gebhard-Konzepte, München, Vorsitzende der Landesgruppe Bayern der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung

► MO 26.11. | 20:00 | FREI

In Zusammenarbeit mit der AG ArchitekturSichten, gefördert durch die Bayerische Architektenkammer und den Bezirk Oberbayern

**Bayerische
Architektenkammer**

bezirk  oberbayern

FÜR KINDER | BUCHFINK THEATER · »Elisa-Bib oder Keine Stacheln im Koffer«

Ein hungriges, erschöpftes Irgendwas. Es trug den seltsamen Namen Elisa-Bib, und war ein Igelchen, dem nie Stacheln gewachsen sind! Das ist nicht nur ungewöhnlich, sondern auch lebensgefährlich. Dennoch hatte sie sich auf den Weg gemacht, allen Gefahren zum Trotz. Dass sie es an Hunden und Autos vorbei bis zu mir geschafft hat, ist eigentlich ein Wunder... **Ab 4 Jahren**

 **CASTRINGIUS
KINDER & JUGEND STIFTUNG
MÜNCHEN**

► DI 27.11. | VORM. | € 6
FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN



3. GAUTINGER BLUESNACHT | SUGAR RAY & THE BLUETONES feat. LITTLE CHARLIE BATY

Der Mundharmonikaspieler und Sänger „Sugar“ Ray Norcia, der charismatische Frontmann der Bluetones, zählt zur Speerspitze der „neueren“ Generation amerikanischer Bluesmusiker und entwickelte sich zu einem Mundharmonikaspieler und Sänger, der seines Gleichen sucht.

Die Gitarrenlegende Little Charlie Baty gehört zur absoluten Weltspitze in Sachen rockender und „jumpender“ Blues-Gitarre.

Sugar Ray Norcia, vocals & harp

Little Charlie Baty, guitar

Michael „Mudcat“ Ward, bass

Neil Gouvin, drums

Ludwig Seuss, piano

SUPPORT: ROBERT RAMISCH BLUESBAND

Vor über 30 Jahren gründeten Robert Ramisch und Ludwig Seuss die legendäre Southern Rock Band „Creepy Layne“ aus dem Münchner „Würm-Delta“. Der Gitarrist und Sänger Robert „Ramirez“ Ramisch hat seitdem mit diversen Bands von Blues über Country gespielt. Mit der Robert Ramisch Bluesband spielt er nun als Support von Sugar Ray in Gauting.

Robert Ramisch, guitar, vocals

Gerhard Eisen, bass

Peter Kraus, drums

Ludwig Seuss, piano

► MI 28.11. | 19:30 | € 25/15



KLASSIK | FAURÉ QUARTETT & ANNETTE DASCH, Sopran



© Tim Klöcker



© Daniel Pasche

Das Fauré Quartett hat sich innerhalb weniger Jahre als weltweit führendes Klavierquartett ausgewiesen. Sie gelten als Visionäre ihres Fachs und ihre Experimente und Entdeckungen werden hochgeschätzt. Die Musiker gastieren in den wichtigsten Häusern der internationalen Konzertwelt. Die Berlinerin Annette Dasch zählt zu den führenden Sopranistinnen unserer Zeit. Sie ist Gast der wichtigsten Opernhäuser und Festivals weltweit. Zu den Verpflichtungen der Spielzeit 2017/18 zählen die Tannhäuser-Elisabeth unter Kirill Petrenko beim Japan-Gastspiel der Bayerischen Staatsoper München.

Dirk Mommertz, Klavier
Erika Geldsetzer, Violine
Sascha Frömbing, Viola
Konstantin Heidrich, Violoncello

BRAHMS Klavierquartett c-Moll op. 60

MAHLER Ich ging mit Lust | Wenn die schönen Trompeten blasen | Erinnerung | Rheinlegendchen | Wenn mein Schatz Hochzeit macht | Scheiden und Meiden

WAGNER Wesendonck Lieder

► FR 30.11. | 20:00 | € 36/15
19:00 EINFÜHRUNG

DEZEMBER 2018



VIELKLANG | GANKINO CIRCUS »Die Letzten ihrer Art«

Der Titel trifft den Nagel auf den Kopf: vier virtuose Musiker, begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe, ein hinreißend verqueres Bühnengeschehen, handgemachte Musik und eine große Portion provinzieller Wahnsinn – wo, bitte schön, gibt's das heute noch? Rasante Melodien, schräger Humor und charmante Bühnenfiguren sind die zentralen Zutaten ihres einzigartigen Konzertkabarets – ein Genre, das die Ausnahmekünstler aus dem fränkischen Diethenhofen nicht nur erfunden, sondern mittlerweile zur kultverdächtigen Kunstform erhoben haben. „Anarchisch, verrückt, brillant“, so die Süddeutsche Zeitung.

Maximilian Eder, Akkordeon, Bonophon, Gesang
Ralf Wieland, Gitarren, Gesang
Simon Schorndanner, Gesang, Klarinette, Saxofon
Johannes Sens, Schlagzeug, Trompete, Gesang

► SA 01.12. | 20:00 | € 22/10

PHILOSOPHISCHES CAFÉ | »Mystik« mit Prof. Joachim Kunstmann

Der unbekante Kern der Religion. Die Mystik gilt als versponnen, und in den großen Religionen hat sie scheinbar nur wenig Bedeutung. Doch die mystische Erfahrung kann als Ursprung und Kern aller Religion verstanden werden. Denn es gibt keine Religion ohne die religiöse Ergriffenheit, und die umfassende Wahrnehmung des Leben-

digens ist der Kern aller Mystik. Die mystische Wahrnehmung der Welt vermag das Leben zu verwandeln. Sie ist alles andere als geheimnisvoll. Sie ist urmenschlich und psychologisch nachvollziehbar, und sie ist auch von höchst aktueller Bedeutung.

► SO 02.12. | 20:00 | € 12/8

KABARETT | HG.BUTZKO »echt jetzt«

Im August 1997, betrat HG. Butzko zum ersten Mal in seinem Leben mit einem selbst geschriebenen Programm eine Bühne, um seiner jahrelang aufgestaunten Leidenschaft für's politische Kabarett ein Ventil zu bieten. Heute, rund 20 Jahre später, zieht er mit seinem 10. Programm »echt jetzt« ein Zwischenfazit, aber kein „best-of“ mit abgestandenen Nummern, sondern eine frische Bestandsaufnahme: Wo stehen wir heute? Wie sind wir da hingekommen? Und wem können wir dafür in den Arsch treten? Die richtige Antwort lautet natürlich: Uns selbst. Getreu dem Motto: „logisch statt ideologisch“ geht es vor allem um die Frage, was sich in den letzten 20 Jahren geändert hat, und was nicht.

► DI 04.12. | 20:00 | € 22/10



GEMEINDE GAUTING | WEIHNACHTLICHES SENIORENCAFÉ

Das letzte Seniorencafé des Jahres wird weihnachtlich. Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089 / 89337-122
Frau Kaindl, Gemeinde Gauting**

► MI 05.12. | 14:00 | FREI





SCHAUSPIEL | KULUNKA TEATRO · »Solitudes«

Der Protagonist in »Solitudes« fühlt sich nicht verstanden. Wie bei nahezu allen älteren Menschen, deren Leben zu einem einzigen langen Warten verkommen ist, sind es die kleinen Dinge, die ihm noch Freude bereiten. Die simplen, unscheinbaren Dinge des Alltags, denen andere Menschen keine Bedeutung beimessen. Und so ist es nicht die immer gleiche Routine, die den alten Mann vereinsamen lässt, sondern das Unverständnis seiner Umgebung, dieser Routine Wert beizumessen. Das Besondere an dieser Geschichte: Der alte Mann gibt nicht auf. Er kämpft um seine kleinen Wünsche und simplen Leidenschaften

und darin letztlich um seine eigene Würde. Mit kleinen Gesten und ganz ohne Sprache gelingt es dem jungen spanischen Ensemble, die Einsamkeit abzubilden, wo Kommunikation kaum möglich ist, wenn Empathie fehlt.

Regie Iñaki Rikarte

Mit José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo

Musik Luis Miguel Cobo

Dauer 1.20 Std., keine Pause

► DO **06.12.** | 20:00 | € 30/15

► FR **07.12.** | 20:00 | € 30/15
19:15 EINFÜHRUNG

KABARETT | CHRISTIAN SPRINGER · »Alle machen, keiner tut was«



Christian Springers lässige Art, Kabarett zu machen, fordert uns zum Mitdenken auf, reißt mit: wütend, rotwangig, bös und höchſt skurril. Der Gastgeber des BR-„Schlachthofs“ bleibt immer hochaktuell. Stillstand nervt ihn: „Wir staunen über Ameisenhaufen. Toll, wie es da wuselt. Völliger Unsinn. Vierzig Prozent der Ameisen tun nichts. Absolut nichts. Und wir sind schlimmer.“ Er kann Wichtiger und Großmäuler nicht leiden.

Er geht selbst dorthin, wo größte Not herrscht, hilft mit seinem Verein „Orientheifer“ seit Jahren den Opfern des Syrienkrieges.

► SA **08.12.** | 20:00 | € 22/10

► SO **09.12.** | 20:00 | € 22/10

FÜR KINDER | FLIEGENDES THEATER BERLIN · »Der magische Adventskalender«

Frau Simon kann sich das riesige Paket, das heute mit der Post kam, nicht erklären. Als sie es auspackt, fällt es ihr wieder ein: Der Adventskalender! Aber so groß? Sie hat wohl aus Versehen XXL angekreuzt. Die einzelnen Fenster geben Rätsel auf und bieten Überraschungen. 24 kleine Geschichten erzählen etwas über den besonderen Zauber von Weihnachten. **Ab 4 Jahren**

CASTRINGIUS
KINDER & JUGEND STIFTUNG
MÜNCHEN

► DI **11.12.** | VORM. | € 6

FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN



KLASSIK | ERLENBUSCH QUARTETT

Die internationale Herkunft der vier Musiker und die Vielfalt der Persönlichkeiten haben ein starkes Ensemble mit gemeinsamen künstlerischen Vorstellungen hervorgebracht.

Michael Barenboim, Violine
Petra Schwieger, Violine
Madeleine Carruzzo, Viola
Tim Park, Violoncello

STRAWINSKY 3 Stücke für Streichquartett
BRAHMS Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51,2
HAYDN Streichquartett G-Dur op. 76,1



► MI 12.12. | 20:00 | € 27/15
19:00 EINFÜHRUNG | BR-MITSCHNITT

JAZZ | DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL · Tour d'Horizon (from Brubeck to Zawinul)

Mehr als zwei Dutzend Instrumente auf der Bühne, aber nur drei Musiker: David Helbeck beschränkt sich weitgehend auf solche mit Tasten. Vogelwild die beiden unter anderem am Salzburger Mozarteum ausgebildeten Bläser. Über die Jahre hat sich ein ganz eigenständiger Bandsound entwickelt, eine Achterbahnfahrt der Gefühle – Musik fürs Ohr und Spannendes fürs Auge.

David Helbeck, piano, inside piano, electronics...
Johannes Bär, trumpet, tuba, alphorn...
Andreas Broger, sopransax, tenorsax, clarinet...

► FR 14.12. | 20:00 | € 22/10



© Astrid Dill

IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.
Vorsitzender Thomas Hilkert
Leitung des bosco Amelie Krause
Titelfoto Beat Allgaier
Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf
Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Theaterforum Gauting e.V.
c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Telefon: 089 / 45238580 • Fax: 089 / 45238589
info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de
Öffnungszeiten
DI, DO, FR 09:00 – 12:00 | 15:00 – 18:00
MI 09:00 – 12:00 | SA 10:00 – 12:00



Puppet Players · »125 Jahre Theaterforum« © W. Gruban

Dr. Bistrizki, Brügel & Partner
Rechtsanwälte | Gauting | München

**Auch kompetente
Rechtsberatung
ist eine Kunst**

Wir beherrschen sie

Familien- und Erbrecht
Vertragsrecht
Miet- und Verkehrsrecht
Reise- und Arbeitsrecht

T: 089 - 2101 4242 | www.bistrizki.de

SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK

www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



**optik
mauer**
Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de



Miraprint
Digital- u. Offsetdruck
Multimedia

www.miraprint.de

PLAKATDRUCK
zu günstigen Preisen

kratzfeste Latexfarbe
mit hoher Lichtechtheit



Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10
info@miraprint.de · www.miraprint.de

Konditorei Snackeria

Bahnhofstr. 21 82131 Gauting

Öffnungszeiten:

Mo - Fr	6:30 – 18:00 Uhr
Samstag	6:30 – 17:00 Uhr
Sonn- u. Feiertage	7:30 – 17:00 Uhr

www.vorort-neuried.de info@vorort-neuried.de